

# Аннотация Образовательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

## ИТОГИ

ДОБРОТА, УВАЖЕНИЕ,  
ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

стр. 2

## СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

ГИМНАЗИИ И ЛИЦЕИ:  
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

стр. 4–6

## ЛИЧНОСТЬ

«ВКЛЮЧАЙСЯ»  
С АЛИСОЙ ТАРУТИНОЙ

стр. 9

## МНЕНИЕ

ПОРТРЕТ МАССОВОЙ  
ШКОЛЫ

стр. 10–11

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**Уважаемые коллеги,  
ветераны педагогического труда!  
Дорогие ребята, родители!**

**Примите сердечные поздравления с наступающим Новым 2022 годом и светлым Рождеством!**

Дни, часы, минуты до начала этих светлых праздников всегда наполнены особым волнением. Мы восстанавливаем в памяти события уходящего года, стараемся успеть завершить всё, что намечали.

Действительно, сделано многое в части введения федеральных государственных образовательных стандартов, обновления содержания образования, создания единого образовательного пространства области, современной образовательной среды.

В школах Белгородчины функционируют 24 медицинских класса, в которых обучаются дети, стремящиеся связать своё будущее с лечебной деятельностью. Открыты специализированные — аграрные, экономические, IT-классы профильного обучения. В рамках нацпроекта «Образование» открыты 45 новых «Точек роста» — ещё 10 тысяч учеников сельских школ в этом учебном году получили возможность заниматься на цифровом оборудовании, на углублённом уровне изучать физику, химию, биологию, а главное — реально погрузиться в профессию.

200 одарённых и талантливых детей Белгородской области, ставших победителями и призёрами международных, всероссийских, межрегиональных конкурсов, олимпиад и соревнований, в возрасте от 10 до 18 лет награждены стипендией губернатора. На площадке образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» по модели образовательного центра «Сириус» открыт региональный центр выявления и поддержки одарённых детей. В центре развивают свои таланты дети из всех районов и городских округов Белгородчины. В 2022 году начнётся строительство кампуса и учебного корпуса.

Мощное развитие в регионе получило IT-образование. Все младшие школьники с 1 сентября 2021 года изучают курс внеурочной деятельности «Информатика», направленный на формирование алгоритмического и логического мышления и цифровой культуры. Данный курс введён также в 165 пилотных школах в 5–8-х классах. В регионе впервые был проведён чемпионат «Цифровое ГТО», победители которого были приглашены в летнюю IT-школу.

Уже второй Центр цифрового образования детей «IT-клуб» открыт в Белгородской области. Он работает на площадке Центра детского юношеского технического творчества № 2 г. Старый Оскол. Это современная образовательная среда для школьников региона, которые хотят достигнуть вершин цифровых технологий и информатики.

В этом году Валуйская общеобразовательная школа-интернат для слепых и слабовидящих детей и основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ограниченными возможностями здоровья г. Губкина, работающие по адаптированным программам, получили средства на обновление материально-технической базы.

Продолжается серьёзная работа по созданию доступных образовательных условий для детей с особенностями развития. Создано 410 групп компенсирующей направленности, в том числе для детей в возрасте до 3 лет. В 18 муниципалитетах нашего региона функционируют ресурсные группы и классы для детей с РАС. И работа в данном направлении будет продолжена.

Закуплено 186 школьных автобусов, из них почти половина обслуживает новые маршруты по подвозу детей.

Учителя Белгородчины добиваются ярких, результативных побед в конкурсах профессионального мастерства на всероссийском уровне.

В 2022 году нам вместе предстоит продолжить все начатые преобразования и решать новые масштабные задачи. И мы сможем добиться успеха, если будем действовать сообща!

Желаю, чтобы все ваши мечты воплощались в реальность. Пусть в наступающем году у вас будет больше поводов для радости: личных, профессиональных, но ещё важнее — семейных. Пусть этот позитивный настрой придаст силы и уверенности во всех ваших начинаниях. Желаю здоровья, мира и благополучия!

С Новым годом! Будьте счастливы!

Елена ТИШИНА,  
начальник департамента образования  
Белгородской области

## Новогоднее настроение



Каждое окно украшено, на каждом этаже — фотозоны, каждая дверь — в снежинках, оленях и снеговичках... Это, между прочим, обычная белгородская школа. Ну не совсем обычная, потому что у неё творческий директор, творческие ученики и неравнодушные родители. И учителя креативные. Ведь школа — это не здание (а здание у 41-й школы Белгорода как раз обычное, типовое), а люди!

Конечно, стены, классы и окна украшают во всех школах и детских садах. Но в 41-й пошли дальше: они каждый год украшают школу по-новому. Никаких шаблонов — все фигурки, украшающие окна и двери, школь-

ники вырезают из бумаги сами. И на окнах «прописываются» не отдельные снеговик и снежинки, а целые сказочные сюжеты. В школе созданы разновозрастные ученические команды, каждая из которых оформляет свой участок. Ну а неутомимый директор Елена Осетрова постоянно придумывает, как украсить холлы и рекреации. Новые фотозоны, новые декоративные элементы, новые идеи... Так что новогоднее настроение тут витает ещё за несколько недель до праздника!



# Альбина Бучек: «Педагог не может не учиться каждый день»

ИНТЕРВЬЮ С РЕКТОРОМ БЕЛГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

— *Альбина Александровна, не за горами Новый год — некий рубеж, который даёт повод проанализировать пройденный отрезок времени. Давайте вспомним о ключевых событиях этого года.*

— 2021 год — это год уверенного выхода белгородской образовательной системы на федеральный уровень. Мы провели серьёзную работу, которая позволила нашим идеям, апробированным в регионе, вынести на обсуждение педагогической общественности всей страны. Это важное стратегическое достижение института.

Задачи, поставленные в этом году Министерством просвещения РФ, Академией Министерства просвещения РФ, в Белгородской области уже были опробованы в ходе реализации региональных проектов. В 2020 году мы занимались вопросами построения траектории развития каждого учителя, формирования индивидуальных маршрутов повышения квалификации и переподготовки, оценки предметной компетенции педагогов. И в этом году мы уже смогли поделиться накопленным опытом, оказались готовы к тому, чтобы транслировать его коллегам, тиражировать и масштабировать. Безусловно, очень приятно сознавать, что наша работа получает высокую оценку на федеральном уровне, что Министерство предлагает наш опыт создания ММЦ как пример и образец для всех регионов.

Этот опыт вызвал неподдельный интерес участников Стажировки управленческих команд, прошедшей в Белгородской области в октябре этого года. В ней приняли участие 500 представителей органов государственной власти, курирующих вопросы образования в своих регионах, и руководители образовательных организаций субъектов России. В их числе были, конечно же, и представители региональных институтов развития образования. Приятно отметить, что многие из них выразили искреннюю заинтересованность и желание поглубже изучить наш опыт, созданную нами модель.

Неоднократно мы представляли наш опыт по разработке индивидуальных образовательных маршрутов коллегам из регионов страны. Сотрудники института выполняли многочисленные поручения заместителя губернатора Белгородской области о введении критерия оценки предметных компетенций педагогов. И это тоже сегодня является актуальной федеральной повесткой. Этот опыт мы также готовы транслировать, поскольку уже накоплены некоторые наработки, которыми можно гордиться.

Каждая система в своём развитии достигает точки, когда, оглянувшись назад, можно сказать, что мы движемся в правильном направлении.

— *Альбина Александровна, в этом году в Белгородском институте развития образования, да и во всей образовательной системе региона произошли значительные преобразования. Как вы их оцениваете?*

— Образование — такая структура, которая постоянно находится в состоянии реформирования. Сегодня идёт период реформирования образовательных стандартов на принципиально новой основе. И здесь нужно отметить, что обучение становится метапредметным. Метапредметность рождает ученика нового типа, гармонично развитую личность. И учитель, составляя план урока или мероприятия, планируя свою деятельность, должен всё время учитывать эту задачу, ориентироваться и работать на неё. Кроме того, ставится задача не только овладеть знаниями, но и применять их на практике, в реальной жизни. Речь идёт о формировании функциональной грамотности. А значит, педагоги тоже нуждаются в переподготовке по методике обучения читательской, математической, финансовой и другими видами функциональной грамотности.

Уже 1 сентября 2022 года 1-е и 5-е классы перейдут на новые стандарты, на новые программы, и у нас остаётся не так много времени. Вся региональная система образования, в том числе и БелИРО, включается в работу. Нам предстоит разработать портфель документов: методические рекомендации, положения, изменения в программы повышения квалификации наших педагогов, другие документы, позволяющие учителю успешно реализовать новый стандарт. Также в сжатые сроки мы должны проанализировать ситуацию в регионе и рассмотреть возможность включения 2-х и 6-х классов в эксперимент по переходу на новый стандарт. Такой самоанализ поможет реально оценить свои силы и возможности, в том числе финансовые, кадровые, материально-технические, позволит прогнозировать развитие образовательной сферы на ближайшее время.

— *Что уходящий год дал лично вам как руководителю?*

— В этом году прошло много интересных мероприятий. Мне повезло участвовать в ряде всероссийских этапов профессиональных конкурсов в качестве члена жюри. Конкурсы позволили увидеть учительское сообщество способным воспитать и научить. Учитель должен задавать тональность отношений, быть гармоничной и мудрой личностью, способной взрастить достойную личность возле себя. И здесь школьный учитель либо становится другом-наставником, ведущим за собой ученика, либо «догоняет» ученика, не успевая за его развитием.

Конкурсы помогли мне посмотреть на вопросы переподготовки учителей с другой стороны. Когда мы учим педагогов на курсах повышения квалификации, перед нами стоит конкретная задача — восполнить или актуализировать определённые знания и компетенции. Многим учителям не хватает харизмы, способности проявить свой талант, завоевать ученическую аудиторию. Эти качества важны не менее предметных компетенций. На мой взгляд, в программы переподготовки нужно вносить разделы, посвящённые развитию коммуникационных навыков, поиску баланса между задачей «нести знания» и «говорить с подростком на одном языке».



ФОТО: АРТЁМ ЯКОВЧУК

Ещё одно открытие связано с деятельностью коллектива БелИРО. В ходе проведения Стажировки управленческих команд, о которой уже шла речь, сотрудники БелИРО показали отличные организаторские способности, высочайший профессионализм при формировании образовательной программы, которая вошла в федеральный перечень программ. Коллеги из других регионов высоко оценили и уровень проведения, и наши наработки. У нас есть чему поучиться — и это вызывает гордость.

Очень часто Академия Министерства просвещения РФ, Министерство просвещения РФ приглашают нас принять участие в своих мероприятиях и поделиться накопленным опытом. Всё это результат очень серьёзной работы многих сотрудников нашего института, общей атмосферы творчества, сотрудничества, сорботничества, умения улаживать конфликты и разногласия, договариваться между собой. И это тоже приятное открытие уходящего года.

Особенно я хочу отметить тех, кто разработал шесть программ, вошедших в федеральный перечень. Их качество настолько высоко, что эксперты посчитали возможным порекомендовать их для всей страны. Безусловно, над ними работали целые творческие коллективы кафедр и центров.

Многие наши коллеги стали экспертами федерального уровня по разным направлениям: это эксперты Агентства стратегических инициатив, эксперты и члены жюри всероссийских конкурсов «Учитель года», «Учитель здоровья», «Детский сад года». Наши коллеги являются также экспертами при создании профессиональных стандартов. Хотелось отметить и тех, кто продолжает реализацию проектов международного уровня, которые позволяют поднять статус института.

В этом году немало индивидуальных достижений: победы в конкурсах «Методист года», публикации серьёзных научно-методических работ, получение грантов.

Всё это свидетельствует о высочайшей компетентности и о признании авторитета сотрудников БелИРО профессиональным сообществом страны и даже за рубежом.

Многие задачи поступают внезапно, неожиданно, и умение быстро, гибко их решать — показатель работоспособности коллектива.

— *Какие планы у коллектива на ближайшее время?*

— 2022 год будет очень напряжённым, перед нами стоит ряд задач, требующих безотлагательного решения. Помимо уже перечисленных, перед нами стоит задача сопроводить буквально каждого педагога по индивидуальному образовательному маршруту. Сегодня всем очевидно, что педагог не может не учиться каждый день. Мы задумываемся о внесении изменений в Закон об образовании РФ в части, касающейся повышения квалификации: не раз в три года, а ежегодно. За три года происходят настолько серьёзные изменения, которые нельзя на-

верстать ни за 36, ни за 144 часа. Конечно, никто не исключает самообразования, но есть вещи, которые надо передавать из уст в уста.

Многое требует реформирования и преобразования, и это крупный пласт работы. И здесь нужно начинать с разработки методики проведения диагностики, создания консультативных центров, проведения процедур по исправлению отдельных дефицитов. Мы должны быть готовы к сопровождению индивидуальных образовательных маршрутов с учётом тенденций и изменений, происходящих в образовательной политике региона и страны.

Сегодня мы находимся на пике изменений, заложенных в национальном проекте «Образование». И это повод пересмотреть стратегические задачи, которые стоят в нашей программе развития. Год будет сложным, потому что завершилась реализация Стратегии «Доброжелательная школа», начинается реализация новой региональной стратегии образования, которая во главу угла ставит успех каждого ребёнка. Это новые цели, новые задачи, новые ориентиры. И здесь мы будем находиться на передовых рубежах.

Сегодня на институты развития образования в регионах, наряду с департаментами образования, возлагается ответственность за состояние образования в субъекте, за качество и результаты обучения, за уровень подготовки субъекта к российским и международным исследованиям. Особого внимания требует подготовка и переподготовка учителей информатики, биологии, химии, физики. Тех специалистов, которые обеспечивают успешное техническое и технологическое образование, а значит, и достижения страны в области технологий и в производственной сфере. В регионе ощущается нехватка педагогов для сопровождения и работы с детьми с ОВЗ и РАС — это, прежде всего, связано с тем, что таких специалистов не готовят вузы на территории области.

Среди важных задач — разработка и реализация концепции преподавания курса «Технология». Казалось бы, концепция разработана — можно внедрять. Однако отсутствие необходимого оборудования, слабый интернет-трафик в некоторых школах не позволяют воплотить идеи в полном объёме.

— *Чего лично вы ждёте от Нового 2022 года?*

— Мои планы связаны непосредственно с профессиональной деятельностью, с работой института. В год Тигра мы будем яростно работать. Думаю, буду много трудиться и узнавать новое. Решение всех вышеперечисленных задач потребует мобилизации всех сил, поэтому я планирую следующий год как время серьёзной и напряжённой работы. Уверена, что все задачи будут успешно решены и все мы придём к высоким результатам.

Беседавала Виктория ГОРЯЙНОВА

# Гимназии и лицеи: традиции и современность

**Деление профильных образовательных учреждений на гимназии и лицеи уже прочно укрепилось в российском обществе. Всем понятно, что точным и естественно-научным дисциплинам больше внимания уделяется в лицеях, гуманитарным — в гимназиях. Но все мы с детства помним о лицеисте Пушкине и о том особом учебном заведении, которое первым в России получило название «лицей». Невольно приходят мысли о том, достойны ли современные лицеи стать с ним в один ряд, что в них истинно лицейского остаётся в наши дни. А гимназии? С ними тоже было всё непросто...**

Сегодня мы хотим поразмышлять о том, какие традиции «старых» лицеев и гимназий сохранились до сих пор. Или не сохранились. И чем, в конце концов, отличается современный лицей от современной гимназии.

Но сначала — немного истории.

## «Срастался он под сенью дружных муз...»

Слово «лицей» пришло в русский язык из немецкого, в немецкий — из латыни, а в латинский — из древнегреческого. В древнегреческом «Лицей» — это название гимназии, где учителями были Сократ и Аристотель. В Российской империи лицеями назывались привилегированные учебные заведения, охватывавшие программу обучения средней и высшей школы. Они предназначались главным образом для подготовки государственных чиновников. Всего в дореволюционной России существовало семь лицеев, но самый известный — это Императорский Царскосельский лицей, в котором учился Александр Пушкин. Лицей был открыт 210 лет назад в Царском Селе. В Древних Афинах название философской школы дал храм Аполлона Ликейского, покровителя муз,

и Пушкин писал о союзе лицейцев: «Срастался он под сенью дружных муз».

Царскосельский лицей стал не только самым престижным учебным заведением XIX века, но и эталонным образования. Возвышенные умонастроения его воспитанников вот уже два века питают умы передовой молодёжи и служат источником вдохновения для людей, выбравших себе путь служения науке, искусству, общественному прогрессу. Уместно вспомнить слова Николая Карамзина о том, что «история есть завет предков потомству». Пушкинский лицей служит нам заветом на путях обновления образования. По оценкам международных экспертов, образование в Царскосельском лицее признаётся одним из лучших в истории. И как система обучения лицейцев пушкинских времён не повторяла древнегреческую, так и современная не ставит своей задачей дублировать ту, что была создана при императоре Александре I.

И вот эта переключка, уводящая от системы занятий, оценок, расписания и списка изучаемых предметов к высоким материям, позволяет понять главное, что наследует современный лицей от своих предшественников — лицейский дух.

## «Доставить способы приличного воспитания...»

Изыщным латинским словом «Gymnasium» в античности именовались помещения для гимнастических упражнений, спортзалы. Они были широко распространены в Греции, Египте, Сирии и других государствах Малой Азии, в которых укрепилась греческая и римская культуры.

Несмотря на специфику, это были именно учебные заведения. Дело в том, что культура тех времён превозносила физическое образование над общим как один из путей достижения внутренней и внешней гармонии. Поэтому как минимум половина учебных заня-

тий приходилась на спортивные упражнения — как для юношей, так и для девушек. При этом в гимназиях вели свои беседы философы, риторики и другие учёные мужи. Ученики могли запросто беседовать с самими выдающимися умами своего времени — Аристотелем, Платоном, Порфирием, Платином и другими.

С распространением и укреплением христианства характер образования изменился. Гимназии как средние учебные заведения, более привычные нам, стали активно развиваться в Европе с XVI века. Они устраивались при монастырях, рыцарских орденах или известных домах по образцу древнеримских школ. Учились там только мальчики. Предметами преподавания в них были artes liberales: грамматика, риторика, арифметика, геометрия, музыка, астрономия и три собственно философских предмета — логика, физика и этика. Из них грамматика, логика (диалектика) и риторика составляли trivium — обязательную основу. Остальные предметы составляли quadrivium, вторую ступень школьного образования, после которой следовало обыкновенно специально-богословское. Обучение в них начиналось с латинской грамматики и велось почти всё время на латинском языке. Ученикам читали в основном труды Отцов Церкви и более поздние толкования Священного Писания.

Вообще всё обучение было проникнуто средневековой схоластикой, которая соединяла в себе христианскую философию и логику Аристотеля. Эту христианскую составляющую стоит особо отметить и запомнить читателю. Она отчасти ушла из стен учебных заведений в эпоху Возрождения. В основе учебных программ остались только языкознание и естественные науки. Гимназии стали открытыми учебными заведениями для всех, кто хотел подготовиться к поступлению в университет. То есть они всё-таки имели некие элитарные черты, которые отличали их от обычных школ. Но, несмотря на существенные перемены, гимназия, по мысли известного гер-

манского педагога Михаила Неандера, сохранила своё стремление к всестороннему развитию человеческого духа.

А теперь перенесёмся на несколько веков вперёд, в Россию. 2 мая 1701 года в Москве лютеранский пастор Эрнст Глюк открыл первую в нашей стране гимназию. По указу императора Петра I в учебном заведении по примеру античных школ большое внимание было уделено физической культуре: преподавали фехтование, верховую езду, греблю, стрельбу, парусное дело и, конечно, игры и танцы. Последний предмет стал одним из ключевых для российской студенческой культуры, начинателем знаменитых балов.

Вслед за этим учебным заведением открылись три русские гимназии в Петербурге, Москве и Казани. В них готовили детей к поступлению в университеты.

В начале XIX века, с учреждением Министерства народного просвещения, гимназии стали открываться по всей России. Именно этот период мы знаем как время **классической русской гимназии**. В расписание учеников возвращается христианская основа, и впервые одной из главных целей обучения становится «доставить способы приличного воспитания».

Отметим также, что почти половина гимназий в России были учреждены частными лицами, а руководителями в них стали не преподаватели, а попечители и их помощники.

За несколько десятилетий русская гимназия пережила много изменений. Из числа предметов пропадали иностранные языки; то сокращался, то увеличивался учебный курс; происходило разделение по сословному принципу и способу учреждения. Однако упор на православное вероучение и изучение трудов Святых Отцов остался. Закон Божий, русский и церковнославянский языки (в принципе, как упор на гуманитарное образование) остались в основе программы каждого подобного учебного заведения.

# Таланты — на пользу Белгородчине

**Кстати, сейчас в регионе действуют шесть гимназий (в Белгороде, Белгородском и Прохоровском районах, Старооскольском и Губкинском городских округах) и семь лицеев (в Белгороде, Старооскольском и Губкинском городских округах).**

## «Отечество — девятый наш лицей!»

**Слово — директору лицея № 9 г. Белгорода Елене Петренко МИССИЯ ЛИЦЕЯ.** Первый пункт устава Царскосельского лицея был о том, что целью образования является **воспитание людей, способных претворить в жизнь необходимые для России перемены**. Широчайшие знания, умение мыслить и стремление трудиться для блага России — вот те качества, которыми должны были отличаться выпускники этого заведения. Миссия лицея сегодня — **подготовить высокообразованного, духовно богатого выпускника, идущего по самостоятельному пути развития, готового своим талантом и способностями приносить пользу Белгородчине**.

Если в XIX веке главными в лицее были предметы гуманитарного цикла, то сегодня каждый лицеист понимает, что слова Ломоносова «**математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит**» больше не нуждаются в дополнительном обосновании. Изучение точных дисциплин на углублённом уровне открывает перед школьниками широкую дорогу в мир профессий. Именно поэтому в 9-м лицее, начиная с седьмого класса, математика становится профильным предметом. Также ученики получают возможность познакомиться с основами химии и программирования. Впоследствии лицеисты определяются с профилем, обучение выстраивается по индивидуальным образовательным траекториям. Ежегодно в октябре и июне в рамках профильной смены школьного лагеря организуется «погружение в предмет». **Современный лицей даёт высокий уровень знаний по всем предметам — и профильным, и базовым, что подтверждается призовыми местами на Всероссийской олимпиаде школьников, вузовских олимпиадах, творческих и проектных конкурсах.**

**ГЛАВНЫМ ЛИЦЕЙСКИМ ПРИНЦИПОМ, КАК И 200 ЛЕТ НАЗАД, ОСТАЁТСЯ СТРЕМЛЕНИЕ К УСПЕХУ НЕ РАДИ УСПЕХА, А РАДИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.**

XI век диктует свои правила: стираются границы между разными территориями и разными областями знаний. В 2019 году лицей стал базовой школой РАН, что открыло перед лицеистами новые возможности. Использование ресурсов лабораторий вузов-партнёров (БГУ им. Шухова, НИУ «БелГУ»), консультации ведущих учёных позволяют обучающимся осваивать современные методики решения экспериментальных и исследовательских задач и разрабатывать конкурентные на всероссийском уровне проекты. Наши ученики — постоянные участники образовательных программ центра «Сириус», проходят обучение в профильных выездных школах.

**МИССИЯ УЧИТЕЛЯ.** Одной из главных ценностей в Царскосельском лицее было особое отношение педагогов к знаниям. Они не требовали зазубривать истины, а учили искать свои, думать самостоятельно. И ученики с благоговением и большим пиететом относились к личности такого педагога. Когда Пушкин в 1834 году вручал Куницыну, преподавателю права, экземпляр «Истории Пугачёва», то подписал книгу так: «С преклонением и благодарностью». Именно Куницыну поэт посвятил строки:

*Он создал нас, он воспитал наш пламень,  
Поставлен им краеугольный камень,  
Им чистая лампада возжена.*

Трудно более точно и ёмко сформулировать миссию учителя в лицее сегодня: **созидать личность через интерес к познанию**. Педагоги понимают, что для того чтобы стать истинным авторитетом для нынешних лицейцев, нужно не просто повести за собой, а направить каждого вперёд, к собственным целям. Недостаточно быть хорошим специалистом в своём направлении. Участие в педагогических форумах, вебинарах, педагогических программах образовательного центра «Сириус», конкурсах педагогического мастерства даёт им огромный стимул к развитию.

**МИССИЯ ТРАДИЦИЙ.** У 9-го лицея свои крепкие педагогические традиции: на разных этапах его истории здесь преподавали педагоги-легенды, память о которых хранят поколения выпускников. **И в нынешнем педагогическом составе немало учителей, получивших и профессиональные награды, и в полном соответствии с высоким лицейским духом благодарную память и признание учеников и их родителей.** Отрадно, что в коллективе много молодых педагогов, у которых есть именно такие ориентиры и наставники, ведь именно им предстоит сохранять и передавать традиции лицея будущим поколениям.

Легендарное лицейское братство — образец крепкой дружбы, единства коллектива. К такому идеалу стремится и наш лицей. Под девизом «Вместе» мы стараемся жить и в период, когда социальной изоляции требует непростая эпидемиологическая обстановка в мире. Вместе в школе, в классе — даже когда физически на расстоянии. В классе таким объединяющим центром становится классный руководитель, в лицее — совет старшеклассников, клуб активистов движения РДШ, которые организуют общелицейские дела, вовлекают лицейцев в городские, региональные, всероссийские акции. Ещё одним объединяющим центром стал клуб «**Большой перемены**», в котором собираются творческие, активные, неравнодушные ребята. Второй год подряд они становятся победителями этого конкурса и приносят звание победителя лицею.

Традиции лицейского братства, многократно воспетые Пушкиным и его товарищами, по-новому оживают для современных лицейцев. Поэт восклицал в знаменитом стихотворении: **«Отечество нам Царское Село!»** — а наши выпускники, перефразировав, повторяют: «Отечество — девятый наш лицей». Ведь с окончанием учёбы связь с лицеем не прерывается. Выпускники поддерживают младших товарищей, помогают в подготовке к экзаменам, олимпиадам и конкурсам, используя свой опыт участия в них и новые знания, полученные уже в вузе. Они проводят беседы, виртуальные и реальные экскурсии по своим вузам, и это помогает многим определиться с выбором профессии, представить себе яснее будущие цели жизни и уверенно идти к ним. И этот выбор не ограничивается естественно-научным и техническим направлением: это управленцы и тренеры, дизайнеры и юристы, журналисты и актёры, экономисты и, конечно, педагоги, которые потом возвращаются в лицей, чтобы растить новые поколения. Кем бы ни стали наши выпускники и сколько бы ни прошло лет после выпуска, лицейская семья поддержит каждого, а каждый поддержит и сам лицей добрым словом, нужным советом, важным делом. **И слово «семья» здесь используется не только в метафорическом значении, доброй традицией выпускников стало приводить своих детей и даже внуков в первый класс именно в 9-й лицей.**

**МИССИЯ ВОСПИТАНИЯ.** Ещё в XVIII веке выдающийся деятель русского просвещения Николай Новиков сформулировал такую мысль: **«Процветание государства, благополучие народа зависят неотменно от доброты нравов, а доброта нравов непременно от воспитания».** В современной России необходимо «акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы» по инициативе Президента закреплена в Законе об образовании.



# Таланты — на пользу Белгородчине

Окончание. Начало на 4-5-й стр.

## Какой учитель должен сегодня работать в гимназии?

Если коротко, то это безусловная увлечённость собственным предметом, граничащая с фанатизмом, но, конечно, не в ущерб учебной деятельности. **Учитель гимназии должен неустанно стремиться далеко и осознанно выйти за рамки учебного процесса в интересах своих учеников** (например, летние археологические и экологические экспедиции, зимние школы, летние лагеря изучения английского языка, СТЭМ-технологий и т. п.). Полагая, что помимо широчайшего кругозора и общей эрудиции, настоящий учитель гимназии может быть погружён в одну из вспомогательных дисциплин своего предмета (нумизматика, геральдика для историка, этимология или литературное краеведение для учителя русского языка и т. д.).

В организации внеурочной деятельности мы в гимназии стремимся к таким формам работы, которые идут от урока и одновременно обогащают этот урок в дальнейшем, делая его более насыщенным и качественным. Например, мы не просто вовлекаем своих учеников в исследовательскую деятельность, а стремимся организовать это так, чтобы эта деятельность стала важнейшей потребностью развития личности каждого ребёнка.

Наша гордость — археологическое научное общество учащихся «Наследие», которое работает в гимназии с 1995 года. Среди многих его целей и задач, пожалуй, важнейшая — научить детей навыкам научно-исследовательской работы. Мы целенаправленно привлекаем гимназистов к обработке «раскопного» материала, подготовке и публикации главных практических результатов и теоретических выводов исследований.

**ЮНЫЕ АРХЕОЛОГИ ГИМНАЗИИ ПРИНЯЛИ ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ 25 НАУЧНЫХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ. ПРОВЕДЕНО 17 АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАЗВЕДОК ГУБКИНСКОГО ОКРУГА, В КОТОРЫХ ВЫЯВЛЕНО И ЗАНЕСЕНО НА АРХЕОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ 32 НОВЫХ ПАМЯТНИКА, ОТМЕЧЕНЫ МЕСТА ОТДЕЛЬНЫХ НАХОДОК.**

По итогам археологических изысканий на базе кабинета истории создан и успешно функционирует паспортизированный археологический музей.

Уже 14 лет обучающиеся нашей гимназии под руководством учителя географии Любови Булгаковой участвуют в межрегиональных экологических экспедициях школьников России, инициаторами которых

являются «Учительская газета» и Межрегиональный клуб «Учитель года России».

За последние пять лет наши гимназисты в течение летних каникул проводили исследовательскую деятельность на территории Южного Урала, Калининградской области, Пермского края, в республике Алтай.

**МИССИЯ ТРАДИЦИЙ.** По завершении муниципального этапа олимпиад первые итоги мы подводим в форме «Чаепития у директора». Это мероприятие превратилось в хорошую и добрую традицию.

А в последний день третьей четверти у нас традиционно проходит «День гимназии» — уже официальная церемония чествования победителей и призеров предметных олимпиад. Здесь всё серьёзно: приглашение на сцену, вручение медалей, каждому награждаемому посвящён отдельный слайд презентации, тёплые слова благодарности и признательности, в зал приглашаются гордые за своих чад родители...

С 2010 года в гимназии открыта «Галерея гимназической славы», куда помещается информация о самых выдающихся достижениях наших учеников.

Мы прекрасно понимаем, что если положительное отношение сформировано, то за ним обязательно последуют доверие, позитивные оценки, уверенный выбор и высокий рейтинг, что очень важно в насыщенной разнообразной информацией публичной деятельности.

## Гимназия: полёт ума и духа

**Слово — методисту православной гимназии № 38 во имя святого благоверного великого князя Александра Невского г. Старый Оскол Натальи Неляпиной и корреспонденту ИМЦ «Православное Осколье» Юлии Зиновьевой**

**МИССИЯ ГИМНАЗИИ.** Какие ассоциации вызывает у вас слово «гимназия»? Скромные барышни в ученических платьях при строгой классной даме или великолепные балы при княжеских дворцах? А может, вы представляете юношей, которые упражняются в метании дисков, попутно беседующих с философами об устройстве мира? И непременно кто-то вспомнит школу в соседнем дворе, которая, на первый взгляд, ничем не отличается от обычного учебного заведения, за исключением причудливого названия... Удивительно, но почти все эти представления будут верны. И подтверждение тому — история нашей православной гимназии.

В Старом Осколе было две женские гимназии. Первую учредили в 1874 году. Красивое старинное здание на улице Пролетарской (ранее улица носила название Успенской) до сих пор напоминает жителям об этом учебном заведении. Первоначально это была казённая (то есть под опекой

государства) прогимназия с сокращённым (всего четыре года) сроком обучения. Изначально обучение было платным — 75 рублей в год, поэтому учиться в прогимназии могли только дети из обеспеченных семей. И в этом опять-таки проследживается некая элитарность, обособленность от обычных школ.

В 1902 году прогимназия была преобразована в женскую гимназию с семилетним курсом обучения. В 1907 году девочки получили возможность учиться здесь восемь лет. Гимназия просуществовала вплоть до 1918 года. Позже на её базе был создан Старооскольский педагогический техникум.

Образцовым примером женской гимназии стало частное учреждение для девочек, которое было открыто в Старом Осколе в 1910 году. Его создала жительница города Лидия Александровна Бирилева на свои собственные сбережения. Эта удивительная женщина родилась в состоятельной семье, получила образование в Институте благородных девиц в Смольном и удачно вышла замуж. Она могла бы наслаждаться роскошью и заниматься воспитанием исключительно собственных детей. Но памятуя о Смольном, она решила посвятить свою жизнь образованию юного поколения.

Сначала Бирилева открыла младшие классы на улице Мясницкой в доме купца Тулинова. Ныне это улица Демократическая. Несколько позже была открыта гимназия по улице Курской (ныне улица Ленина). В частной гимназии учились дочери крестьян, купцов, представителей зажиточных слоёв населения. Плата за обучение составляла 40 рублей в год. За обучение французскому и немецкому языкам платили дополнительно ещё 5 рублей.

Обе гимназии строили процесс работы в соответствии с государственными требованиями к учебным заведениям подобного типа: занятия начинались в 8 часов утра, урок длился 45 минут, каникулы были под Рождество и на Пасху и, конечно, летние. Успехи учениц оценивались по пятибалльной системе. Первый урок начинался с чтения молитв. Учителей было немного, каждый вёл несколько предметов. Девочки относились к ним с большим уважением, их слово было законом.

После Октябрьской революции большинство гимназий были упразднены. Их второе рождение случилось только после распада СССР.

Конечно, сегодня во времена новых ФГОСов простому обывателю трудно понять отличие гимназии от обычной школы. Однако всё же время и реформы не совсем выхолостили индивидуальность учебных заведений такого типа. И это отчётливо видно при внимательном изучении учебных программ.

Прежде всего любая современная гимназия делает ставку на более глубокое изучение отдельных предметов и введении дополнительных дисциплин.

**По многовековой традиции обычно это гуманитарные предметы — иностранные языки, литература.** И опять подчёркивается преимущество перед обычной школой, та самая элитарность. При этом нагрузка на ученика в гимназии выше, чем в школе, — вся организация учебного процесса действительно нацеливает ребёнка на поступление в высшие учебные заведения. Высокие требования к гимназистам предполагают и особый отбор будущих учеников при поступлении.

**МИССИЯ ТРАДИЦИЙ.** Самое главное, что унаследовала наша гимназия, — это христианский стержень, незыблемую духовную основу. Начало учебного года — с молитвы, начало занятий — с обращения к Богу, изучение святоотеческого наследия и церковнославянского языка, беседы со священнослужителями и постоянное участие в церковных таинствах... Это привычные будни учеников Старооскольской православной гимназии. При этом в расписание входят все знакомые нам общеобразовательные предметы. А ещё — обширная внеурочная деятельность, которая включает участие в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, благотворительных ярмарках и гимназических балах (вот мы и вернулись к петровским временам!).

Немалую роль в воспитании юношей и девушек в гимназиях играло приобщение к изящным искусствам и этике. Традиционными для гимназистов стали Рождественские и Сретенские балы, а также выпускной бал. А к каждому празднику ученики и педагоги готовят концерт, в котором задействованы все от мала до велика. Большой творческий опыт позволил коллективу гимназии принять участие в двух крупных театральных проектах, реализованных на средства Фонда президентских грантов.

**МИССИЯ УЧИТЕЛЯ.** Жизнь нашей большой гимназической семьи не закичивается только на религии. Из стен православной гимназии вышло несколько «стобалльников» ЕГЭ и не один десяток выпускников получили аттестат с отличием. Ребята на протяжении многих лет становятся победителями предметных олимпиад разного уровня. А ещё гимназисты очень любят тематические турниры, посвящённые истории родной страны. Всероссийские конкурсы «Зерно Истины», олимпиады «Наше наследие», «Александровский стяг» давно стали покорёнными вершинами для старооскольцев.

**Инициаторами такой насыщенной учебной жизни стали учителя.** Они неустанно разрабатывают новые подходы и придумывают учебные комплексы. При этом педагоги успешно сочетают современные технологии и классическую школу. И «странная, непонятная и занудная» история, православная культура и краеведение превращаются в любимые предметы. Яркий пример — программа по духовному краеведению «Свершения предков в наследие нам», завоевавшая победу на региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Её основу составили квесты и квесты — увлекательные путешествия и головоломки, в основе сюжета которых лежит история Старого Оскола.

**МИССИЯ ВОСПИТАНИЯ.** Несмотря на то что обучение в православной гимназии бесплатное, будущие ученики и их родители проходят собеседование перед поступлением. Педагогам важно не просто отобрать талантливых детей, но увидеть в их семьях близость взглядов и устремлений. От этого напрямую зависит дальнейший внутренний рост ребёнка.

Неудивительно, что многие учатся в гимназии буквально по наследству: за 23 года здесь выросли целые семьи (часть из них — многодетные), многие выпускники привели сюда учиться своих детей. Отметим, что большая часть учеников в дальнейшем связывают свою жизнь с Церковью — юноши поступают в духовные семинарии и становятся священнослужителями, девушки учатся хоровому искусству и регентскому делу, иконописи. И все они так или иначе спустя годы после выпуска продолжают общаться друг с другом и учителями. Такой же строгий отбор прошли при приёме на работу и сотрудники учебного заведения. Их объединяет не только высокая квалификация, но и единая вера.

— Ребёнок не должен видеть двойных стандартов, — уверена директор гимназии Елена Ивановна Гринева. — Большую ответственность мы возлагаем на родителей: именно семья выполняет главную воспитательную функцию в сотрудничестве со школой. И нам, педагогам, религиозным нормам нужно учить не только на словах, но и собственным примером.

Одно из важных направлений воспитательной работы — благотворительная и волонтерская деятельность. Дети, их родители и учителя ежегодно проводят благотворительные ярмарки, устраивают сборы помощи социальным приютам, принимают участие в благотворительных акциях. Они не гордятся этим, но подчёркивают, что это часть их миссии, их жизненная позиция.

— Почему-то многие считают, будто выпускники православных школ пассивные, не современные и к жизни в мире не приспособлены, — подводит итог директор гимназии Елена Гринева. — Спешу развеять это заблуждение. Наши выпускники — люди с активной жизненной позицией. И никаких трудностей в общении со сверстниками не испытывают.



Во время смотра-конкурса на лучший кадетский класс казачьей направленности в гимназии № 6 г. Губкина

# Пройду по «Краеведческой», сверну на «Вальс Азимова»...

КАК В БЕЛГОРОДЕ ПРОХОДИЛ ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ УЧИТЕЛЬСКИХ КОМАНД

12 команд из восьми муниципалитетов Белгородской области вышли в финал межрегионального конкурса учительских команд. Они были отобраны по результатам заочного и дистанционных туров, где участники фестиваля представляли свои медиавизитки и защищали проекты.

— Сегодня перед школьными коллективами встают новые задачи по реализации стратегии, в основе которой лежит принцип успешности каждого ребёнка. Успешного ученика может вырастить успешный учитель. Этот фестиваль позволяет настроиться на формирование успешной управленческой команды образовательной организации, — сказал, приветствуя участников состязаний, первый заместитель начальника департамента образования Белгородской области Николай Рухленко.

Николай Михайлович особо отметил, что этот фестиваль занимает особое место в многочисленных мероприятиях по укреплению престижа профессии учителя.

Ректор Белгородского института развития образования, заместитель председателя оргкомитета фестиваля Альбина Бучек своё приветственное слово сопроводила наглядным материалом, который точно передал смысл, цели и задачи, стоящие перед учительством в эпоху, когда происходят глобальные изменения в стране и в мире.

— Это время требует новых подходов и форм работы. Подобные мероприятия позволяют формировать принципиально новые отношения между учителем и учеником, внутри учительских коллективов. Учитель становится мастером прогнозирования будущего для своих учеников, — подчеркнула Альбина Александровна.

Директор Волотовской школы Чернянского района — победителя регионального конкурса профессионального мастерства «Школа года — 2020» в номинации «Малоконтактная образовательная организация, реализующая основные общеобразовательные программы, имеющая общую численность обучающихся до 110 человек», участник V Всероссийского съезда учителей сельских школ Галина Ночёвка поделилась впечатлениями от участия в форуме. Галина Ивановна отметила, что белгородский опыт получил высокую оценку, и выразила уверенность, что все школы станут победителями, поскольку получают ценный опыт и эффективную управленческую команду.

Вместе с командами мы прошли весь маршрут и посетили каждую станцию.

На станции «Вальс Азимова» педагоги увлечённо осваивали методы управления роботами mBot, преодоление препятствий (змейка, гараж). В процессе участвовала вся команда — предварительно нужно было распределить роли: пилот, крью-чиф (подготовка машинки к гонке), инженер-программист, споттер (он сообщает пилоту путь маневрирования), фанат.

На станции «Майнд фитнес для директора» из разрозненных структурных компонентов нужно было выстроить конструктор программы внеурочной деятельности и наполнить её содержанием.

Станция «ГрамотейКА» предлагала проверить себя по трём направлениям функциональной грамотности (креативное мышление, глобальные компетенции, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность).



Научиться понимать друг друга не с полуслова, а с полу взгляда предлагала станция «Спортивная». Нужно было преодолеть расстояние из точки А в точку В по нужному маршруту, не покидая поверхности ковра, молча, используя различные способы передвижения.

На станции «Богатый лексикон» учителя проверили свои знания в области орфографии и орфоэпии, устаревшей лексики и неологизмов. Модераторы использовали игры-карточки «Ерундополь русского языка. Игра в редкие слова», «Не тот Федот. Игра в пословицы и поговорки», «Цитатометр. Игра чужого ума» и т.д. Для каждого учителя важно повысить профессиональные компетенции, развить творческий потенциал и способность работы в команде, актуализировать знания в области педагогики и психологии. А в завершение получить «Педагогический зачёт» и зачётную книжку! Для этого нужно рассказать пословицы о знании, науке и учёбе, уметь расшифровывать аббревиатуры в образовании, показать знание педагогики и психологии, тонкостей педагогических технологий.

На станции «Научной» команды из структурных компонентов (название, аннотация, ключевые слова, введение, цели, задачи, материалы и методы исследования, теоретическая база исследования, результаты и их обсуждение, выводы) должны были «собрать» статью на заданную тему.

На станции «Attest. фильм» предстояло просмотреть предложенный видеоролик, обсудить поднятую в нём проблему, связанную с аттестацией педагогических работников. А также подготовить свой ответ.

На станции «Краеведческой» участникам предложили «посетить» один из исторических объектов — познакомиться с его историей, а затем ответить на вопросы по содержанию текста.

В процессе пребывания на станции «Книжное дефиле» нужно было почувствовать себя в роли библиотекаря, который может оформить выставку на любую тематику, придумать название, подобрать книги, оформить и презентовать выставку. А для этого нужно хорошо знать литературу, творчество писателей, актуальные темы.

На станции «ПрофиLAND» участникам предложили соотнести картинку и название профессии, определить необходимые для неё профессиональные навыки и умения. А ещё выбрать профессию будущего и описать образовательную траекторию для достижения цели и построения карьерной лестницы.

На станции «Педпрогнозой» команда выбирала категорию (учитель, родитель школьника или другую и т.д.), писала небольшое выступление, а затем с использованием оборудования студии Logovision записывала видеобращение.

На станции «Конечной» команды оставили отзыв о проведённом мероприятии, пожелания для других команд и оргкомитету фестиваля. Главные слова: «спасибо», «круто», «прекрасный мастер-класс», «прекрасно» и другие восторженные отзывы. Многие участники выражали желание провести подобное мероприятие в своих образовательных организациях, муниципалитетах.

Под восторженные аплодисменты ректор БелиРО Альбина Бучек объявила результаты соревнования, имена победителей и вручила заслуженные награды.

Победителями признаны команды: «Звёзды современной школы» Новенской школы Ивнянского района, «АВАНГАРД» гимназии № 3 г. Белгорода, «Педсовет Успеха» Разуменской школы № 4 «Вектор Успеха» Белгородского района, «Перспектива» Алексеевской школы Корочанского района, «Квант» Центра образования № 1 «Академия знаний» им. Н. П. Шевченко Старооскольского городского округа.

Они смогут пройти обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Лидерство и управление командами в образовательной организации в условиях реализации национального проекта «Образование» в Санкт-Петербурге.

Призёры получили возможность пройти обучение на фабрике процессов «Чайная церемония», дипломанты — на семинаре-тренинге «Управление командой управления проектами».

Подводя итог мероприятия, заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области Екатерина Клименченко отметила: «Этот фестиваль собрал творческих, увлечённых людей. Это новый и эффективный формат проведения мероприятия, который нужно развивать!»

Екатерина Николаевна искренне поблагодарила Альбину Бучек и весь коллектив БелиРО за высокий уровень организации мероприятия и подчеркнула, что полученные здесь знания участники смогут применить в своей профессиональной деятельности.

Яркую праздничную атмосферу создали музыкальные номера, подготовленные коллегами. Перед педагогами выступили трио победителей и призёров региональных конкурсов профессионального мастерства, члены регионального клуба «Учитель года» Ольга Сергеева, Наталья Аюбова, Валерий Махов. Порадовали воспитатели детского сада № 42 «Берёзка» г. Белгорода, призёра городского конкурса «Творческий дебют», Галина Аксёнова, Елена Романова, Александра Кривчикова. А также лауреат I степени фестиваля «Театральная весна», музыкальный руководитель детского сада «Алёнушка» города Строитель Андрей Черников.

Заключительным торжественным аккордом стало хоровое исполнение песни, которая, без сомнения, станет гимном фестиваля учительских команд.

Виктория ГОРЯЙНОВА » ТЕКСТ  
Артём ЯКОВЧУК,  
София ВДОВЕНКО » ФОТО

## ● НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ Успех «Алгоритма Успеха»

Подведены итоги регионального конкурса профессионального мастерства «Школа года — 2021». Абсолютным победителем конкурса стал образовательный комплекс «Алгоритм Успеха». Победитель в номинации «Школа единства традиций и инноваций» — гимназия № 6 г. Губкина.

Призёрами признаны школа № 1 имени княжны Ольги Николаевны Романовой г. Новый Оскол; школа № 2 пос. Чернянка; школа № 45 г. Белгорода; Томаровская школа № 1 Яковлевского городского округа.

Региональный конкурс профессионального мастерства «Школа года — 2021» стартовал 17 сентября. В нём участвовали 20 общеобразовательных организаций Белгородской области.

Преодолев конкурсные испытания двух туров, по итогам оценки основных показателей качества деятельности общеобразовательной организации, презентации рабочей программы воспитания, решения образовательных кейсов были определены шесть лучших общеобразовательных учреждений, финальным испытанием для которых стал «Один день из жизни школы».

Торжественная церемония награждения победителей и призёров регионального конкурса «Школа года — 2021» состоится в конце декабря на базе школы — абсолютного победителя конкурса.

## В числе победителей



Учитель физики Дубовской школы с УИОП Белгородского района Татьяна Еременкова вышла в финал Всероссийского конкурса «Педагогический дебют — 2021».

Татьяна Андреевна — победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2020» в номинации «Педагогический дебют». В этом году она успешно прошла испытания заочного этапа и представила Белгородскую область в очном этапе.

Первое конкурсное испытание — «Учебное занятие» — проходило в дистанционном формате ещё 26 ноября. Татьяна Андреевна дистанционно провела урок геометрии по теме «Площади геометрических фигур» для девятиклассников лицея № 533 образовательного комплекса «Малая Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Ещё два состоялись со 2 по 8 декабря в Москве. Это презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» и публичное выступление на общественно значимую тему. Все три конкурсных испытания увенчались успехом, и Татьяна Еременкова вышла в финал.

Второй очный тур для финалистов прошёл 7 декабря. Он включал в себя конкурсное испытание «Ток-шоу «Профессиональный разговор»», по результатам которого и определили абсолютного победителя конкурса. Это звание присуждено учителю русского языка и литературы школы № 48 города Кирова Александре Гимрановой. Татьяна Еременкова вошла в число восьми победителей всероссийского конкурса.

Архив  
Татьяны ЕРЕМЕНКОВОЙ » ФОТО



# Ёлка — в каждом классе!

Окончание. Начало на 1-й стр.



Такую новогоднюю зону в фойе сделали впервые. Так что новогоднее настроение ребят ждёт, едва они войдут в школу



Одна из новогодних фотозон



Ёлочки здесь украшают с любовью и фантазией



Ни одно украшение в школе не повторяется!



Новогодние ёлочки наряжены в каждом классе



Рыжик и Феликс — школьные знаменитости. Летом бездомная кошка родила котят прямо... в домике Бабы-яги, который украшает школьный парк. Котята подросли, и директор школы взяла их под свою опеку. Мальчики на уроках технологии сделали им тёплый домик (он стоит под крышей у входа в школу), а школьники часто приносят котам всякие лакомства. Елена Осетрова лично следит, чтобы коты были обработаны от паразитов, вакцинированы и накормлены. Кстати, у самой Елены Викторовны тоже живёт кошка, подобранная на улице



Столы в столовой тоже украшены новогодними символами



А ученики 8 «Г» класса создали свою уникальную ёлочку — вырезали её «лапки» из бумаги и украсили их своими фотографиями, которые поместили в «новогодние шарiki»



Здесь делают всё, чтобы школа стала для ребят вторым домом



В одной из рекреаций «прописался» домик Бабы-яги. Ну а почему бы и нет?



Ребята и учителя украсили двери каждого класса



В одной из рекреаций установили трон Деда Мороза — теперь тут фотографируются и дети, и учителя. Как пятиклассник Матвей — в прошлом году, кстати, он в новогоднем спектакле роль Деда Мороза исполнял



# «Включайся» с Алисой Тарутиной

ПОЧЕМУ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ВАЖНО СТАВИТЬ ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ ПРЕВЫШЕ СВОИХ

Ноябрь. Казань. Всероссийский конкурс профмастерства «Сердце отдаю детям — 2021». Алиса Тарутина, педагог дополнительного образования Станции юных натуралистов г. Белгорода, как и 90 коллег (лучших из лучших со всей страны!) с замيراً и гордостью ждёт объявления итогов. Чтобы хоть как-то снять напряжение, прокручивает в голове конкурсные испытания. Визитная карточка. С гордостью рассказала о цифровой школе экологического волонтерства «БелЭко». Подумать только, за полгода в ней обучились 200 школьников: ездили в приюты для животных, участвовали в экологических акциях и фестивалях, помогли пересортировать для вторичной обработки 10 тонн макулатуры... Видеообращение «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу». Как хотелось повторить: «Коллеги, помните, перед вами уставшие от школьных забот и подростковых хлопот маленькие люди...».

Открытое занятие на тему «Экологические акции в регионах современной России». С совершенно незнакомыми студентами педколледжа разработали экогид — карту с природными достопримечательностями Казани, с маршрутами и QR-кодами. Удивительно, после занятия подошли: «Алиса Александровна, а можно с вами сфотографироваться?» Неожиданно, но приятно! Импровизационный конкурс «4К: командообразование, креативность, коммуникации и критическое мышление». Ух ты, жюри поставило высший балл! В какой-то момент, осмотревшись по сторонам, поймала себя на мысли: «Я сижу в центре. Такие плотные ряды. Сейчас объявят меня победителем, как же я протиснусь через все эти колени на таких высоких каблуках?» Как тут же одёрнула сама себя: «Ишь ты, Алиса, губу раскатала...» А вот и нет! Через пару секунд раздаётся: «...победителем Всероссийского конкурса профмастерства «Сердце отдаю детям — 2021» в номинации «Профессиональный дебют» стала... Алиса Александровна Тарутина». Слышит и понимает: оно того стоило и стоит. Стоит отдавать частичку своего сердца каждый день детям!

## Иняз + филфак

Родом Алиса Тарутина из далёкого Магадана. Отучилась в городе-порту всего два класса, после переехала в Белгород. Выпускница 12-й гимназии до сих пор помнит: нравились ей все школьные предметы. Может, оттого, что получалось всё. С лёгкостью давались новые темы, да так, что и одноклассникам могла перед контрольной помочь. Как говорит, объяснить доходчиво на своём «одноклассничьем». Может, потому и решила поступать в Белгородский государственный университет на учителя. А что? Профессия в её представлении нелёгкая, но захватывающая. Да и что скрывать, прагматичный подход отчасти никто не отменял: профессия учителя, как ни крути, на все времена, да и если в педагоге не пойдёшь — можно «промышлять» репетиторством. Хотела на филфак, а родители советовали: «Иди на дизайнера!». Алиса не искала лёгких путей: заманула сразу на два факультета: иняз (чтобы быть учителем немецкого и английского языков), а заочно поступила на филфак (да здравствует учитель русского языка и литературы). Бакалавриат, магистратура, аспирантура... — всё в стиле лучших образовательных традиций.

А после (и в параллель) были университетские СМИ. Что вполне логично кажется сейчас. Алиса с раннего детства мечтала снимать фильмы. Но родители, зная, что всё, за что бы она ни бралась, ей давалось легко, но, к сожалению, быстро надоедало, не стали потакать детской прихоти: «Я хочу быть режиссёром, подарите мне камеру!» Знали, подарят — обрадуется, а потом забросит новую (дорогую!) игрушку куда подальше. Подарили фотоаппарат. Сработало! Что ни день, то снимала, снимала, снимала... Курсе на третьем в университете всё же детская мечта исполнилась — привет, новенькая видеосъемка. Тут как нельзя кстати в университете стали создавать кинолабораторию. Позвонила. Предложили место. «Конечно же, согласна!» — воскликнула Алиса. Полтора года в отделе телепроизводства: новостные сюжеты, монтаж видео, написание текстов... — вот и пригодилось филологическое образование.

## Экологический PR

«Мы такие здоровские, — подумали с университетскими коллегами. — Почему бы нам не открыть свою школу блоггерства?» Сказано — сделано. Открыли! Но вот беда: помещенные не очень удобное, да ещё и в промышленном районе. Благо, от друзей узнали: на Станции юннатой Белгорода — новое руководство. И ищет оно новые пути развития. «А почему бы не предложить им открыть школу кино. Направление современное, вдруг заинтересует?» — затеплилась у них надежда.



Алиса Тарутина

А руководство возьми да и скажи: «Хотим! Но было бы хорошо, если бы вы обучали ребят созданию экологического контента!». Дело оставалось за малым — написать проекты по экологическому обучению с помощью медиатеchnologies. Идеей загорелась пять человек, но пришла в декабре 2019 года только Алиса. Открыли школу блоггеров «Включайся», ныне — школа кино. Опираясь на опыт коллег, молодой педагог написала программу «Экологический пиар» (узнать подробнее о ней можно, сканировав QR-код). Итак, экологический — связанный с природой, пиар — технологии коммуникации. Совмещаем первое со вторым — и вот тебе контент экологической направленности: видео для «Ютуба», «ТикТока», посты в соцсетях, экстенды... Ребята на ура умеют обрабатывать и оформлять изображения, фотографировать, писать тексты.



## Заинтересовать детей!

Это сейчас в школе кино занимается 4 группы по 15 человек (возраст от 13 до 18, с этого года начали брать с 11 лет). Ещё два года назад была всего одна из 12 человек — 16-17-летних студентов колледжа, которых чуть ранее пригласили поучаствовать в марафоне «Успеть за полтора часа». Пришли, увидели впервые сценарий, ознакомились с ним, быстро сняли и смонтировали... — кто бы мог подумать, за полтора часа они и вправду сняли киноскетч — свой небольшой минутный фильм. А после сработало сарафанное радио, да и реклама в соцсетях дала свои плоды.

— Действительно, сейчас очень сложно найти детей, особенно старшего возраста. Ведь зачастую ребята записываются в кружки в младшем возрасте, а старшеклассники в основном заняты учёбой, подготовкой к экзаменам. Они лучше к репетитору сходят, чем придут заниматься в кружок. А есть дети, которые просто не хотят никуда идти, им хочется побыть и отдохнуть дома. Плохо ли это? Нужно понимать, что современные дети перегружены. Нужно пощадить их. Не хочет сейчас — не заставляйте, пусть попробует позже. Попробовал что-то и не понравилось? Не беда! Пусть поищет себя в чём-то другом, ведь дообразование — это среда с огромнейшим выбором, — разъясняет Алиса Тарутина.

Несмотря на загруженность и апатию некоторых ребят, за них стоит бороться. Как? Во-первых, для начала понять каждому педагогу: для современных детей в приоритете цифровая информация.

— Впервые с тем, что дети не могут оторваться от своих телефонов, я столкнулась ещё на педагогической практике. Первым желанием, конечно, было отобрать телефон, вернуть его только после занятий, позвонить родителям и битить во все колокола. Однако куда правильнее найти причину того, почему современные дети проводят своё время, как свободное, так и урочное, не выпуская из рук гаджетов. И причина оказалась простой — сегодняшние школьники воспринимают информацию иначе, нежели их сверстники ещё десятилетие назад. Цифровая информация оказывается для них в приоритете. Это надо принять и с этим надо работать. И тогда моя цель как педагога становится очевидна — научить ребят свободно, безопасно и с пользой ориентироваться в окружающем их цифровом пространстве, а ещё лучше — преобразовать это пространство из цифрового хаоса в позитивную развивающую среду, — говорит Тарутина.



ФОТО: АРХИВ АЛИСЫ ТАРУТИНОЙ

На съёмках конкурсной работы «Подарок для Бабы-яги»

Итак, нужно заинтересовать детей. Причём не только новыми технологиями и методиками, но и неподдельным интересом к ним.

— Что же хотят дети? Этот вопрос я задаю себе и ребятам каждый день. Ответы, пожалуй, никого не удивят: чтобы их не сильно нагружали, они хотят испытывать положительные эмоции, чувствовать себя понятыми, принятыми и значимыми, быть услышанными. И здесь важно понимать: мы, педагоги, не будем интересны детям до тех пор, пока не поставим их интересы превыше своих. Детям нужно заинтересоваться. Видишь, что к тебе пришли уставшие ребята. Постарайся понять, почему они не готовы сегодня заниматься. Спроси: «Ребята, а что вас беспокоит, интересно?» Можно провести психологические тренинги на раскрытие, доверие, создание располагающей атмосферы. Тем более что открывать Америку никому не придётся, опытные педагоги-психологи подсказывают уйму методик. Бери, изучай и пользуйся. Только тогда дети поймут, что здесь доброжелательная среда, им здесь рады. Да, я понимаю, что в этот раз, может быть, я дам им не тот объём материала, который мне хотелось бы, но зато они усвоят его, услышат, и занятие пройдёт не для галочки, — уверена педагог.

## Добро пожаловать отсюда

Атмосферу доброжелательности помогает создать неформальное общение. Нет! Никто не станет называть Алису Тарутину (педагогу всего 26 лет) по-свойски на «ты», но, устав, могут напомнить, что в шкафу припрятаны вкусняшки. Может, сделаем пятиминутный перерыв на чай?!

А ещё на занятиях есть своя полюбвишшаяся «фишка» — слово дня. Это может быть эмоция, впечатление, событие... Всё, что оставило отпечаток в дне сегодняшнем и чем можно поделиться со своими однокурсниками. Вроде бы мелочь, а настраивает на беседу.

— Иногда даже сама не спрашиваю, а ребята приходят и начинают рассказывать: «А у меня сегодня...» — отмечает Алиса Александровна.

А как потом приятно наблюдать за подростками. Занятие окончено. Уходить не хотят. Стоят на выходе. Толпятся. Болтают друг с другом, лишь бы не идти домой. А заодно ждуют, пока Алиса Александровна вымолвит в шуточку ещё одно полюбвишшееся: «Ребята, добро пожаловать отсюда!». Хихикают в ответ и расходятся на позитивной ноте.

Как признаётся педагог, особое внимание она уделяет критике. Вернее, её максимально корректному проявлению в отношении детей:

«Когда я корректирую действия детей, стараюсь выбирать очень мягкие подходы. Я никогда не даю негативную оценку каким-то качествам. И даже если вижу, что ребёнок ведёт себя неподобающим образом, максимум, что сделаю, попрошу в конце занятия остаться, чтобы спросить: «Я вижу, что в наших взаимоотношениях есть какие-то сложности, как думаешь, почему они возникли?». Могу сказать: «Мне неприятно твоё поведение», но не дам какую-то оценку — это неприемлемо. Равно как и повышать голос на детей. Зачем? У тебя устанут связки. Наоборот, я начинаю говорить шёпотом. Чтобы услышать, дети начинают прислушиваться. Очень действенно.»

Новый виток развитию дообразования, по мнению Алисы Александровны, может дать интеграция с другими предметами. К примеру, программа «Экологический пиар» частично связана с информатикой,

биологией... Так почему бы вместо того, чтобы дублировать одно и то же, не сесть вместе школьному учителю и педагогу дообразования и не написать совместную программу?

## Подарок для Бабы-яги

Городской конкурс «ТелеИдея» — победители и призеры. Всероссийский конкурс «Есть в природе бесконечной тайны мечты» — победители. Всероссийский конкурс «Зелёная планета» — победители. Городской конкурс «Волонтёры могут всё» — призеры. Всероссийский конкурс «Экология глазами детей» — призеры... Достижения её воспитанников бесчисленны. Но больше всего гордятся своей майской победой во Всероссийском питчинге юных кинематографистов.

Жюри выбрало для конкурса непростую тему «Безопасное медиадетство». Алиса Александровна с ребятами из школы кино «Включайся» взяли подтему «Почему старшим не стыдно учиться у младших». На суд жюри представили работу «Подарок для Бабы-яги».

— Чтобы вызвать интерес у зрителя, мы решили переместить события из современного мира в мир сказки. Русские народные сказки — богатый пласт, который почему-то незадуманно забыт, и сейчас он снова становится в тренде. Это интересно, колоритно, по-своему вкусно. Вы бы могли себе представить Кощея в «Тиндере»? А дети придумали, — говорит педагог.

По сценарию, о чём говорит само название проекта, главной героиней стала Баба-яга. Известному сказочному персонажу внуки подарили планшет. Отнекивается сначала бабуся, мол, планшет ей не нужен. Но любопытство берёт верх: пытается сама в нём разобраться. Итог — чуть не попала на удочку мошенников. Что ж, придётся принять помощь внуков. Ребята не только рассказывают Бабе-яге, как пользоваться устройством, но и регистрируют её на сайте знакомств, где она начинает общаться с Кощеем, а также показывают ей службу доставки продуктов. Отличная замена дырявой и давно заброшенной скатерти-самобранке! В конце концов Баба-яга осознаёт все возможности новых технологий и благодарит внуков за помощь... Работу ребятам осталось отшлифовать. Решили, будет она выпускным проектом школы кино.

Идей у школы кино хоть отбавляй! Из недавнего — сняли видеоролик о приюте для животных «Добрый дом» в Новой Нелидовке, где недавно случилась трагедия: кто-то разбросал яд, и несколько собак отравилось. Ребята поговорили с ветеринарным врачом, чтобы разузнать у неё, как обезопасить домашних питомцев от таких отравлений. Сейчас снимают новогодний клип в технике стоп-моушен (покадровая анимация). Планируют посотрудничать с реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями (Весёлая Лопань). У них столько историй и идей! Только бери и делай. А сколько ещё идей появится после повышения квалификации Алисы Тарутиной: в декабре стартует курс российского кинорежиссёра, сценариста, продюсера Тимура Бекмамбетова.

— Самообразование — наше всё. Нужно постоянно искать курсы, мастер-классы, тренинги и учиться самим. Чем больше новому мы научимся сами, тем больше мы сможем дать нашим детям! — уверена Тарутина.

Ольга МУШТАЕВА » ТЕКСТ И ФОТО

# Портрет массовой школы



Весёлые младшеклассники школы № 13 г. Губкина

Сейчас часто можно встретить термин — «массовая школа». И педагоги, и родители понимают его по-разному. Одни считают, это самая обыкновенная школа для обычных, неодарённых детей. Другие — это школа, в которой учат по принципу «лишь бы получить аттестат». Третьи... Впрочем, что гадать? Давайте узнаем у учителей и директоров белгородских школ, что для них означает понятие «массовая школа» и как к нему относиться.

Не зря Роберт Рождественский сказал: «Человеку надо мало: чтоб искал и находил...». Эти слова известного поэта должны стать ориентиром для современной школы. Пришло время по-новому взглянуть на обучение и воспитание детей. Очень долго педагоги работали, следуя определённым шаблонам, подгоняя уровень подготовки под определённые стандарты, что и привело к «стиранию» индивидуальности ученика. Отсюда возникло понятие «массовая школа» и «массовый ученик». Реалии сегодняшнего дня диктуют совсем иные правила.

## Дать свободу выбора

Рассказывают Ольга Ивановская, Ирина Кардина, Вера Харченко, учителя русского языка и литературы политехнической школы № 33 г. Старый Оскол

Стоит задуматься, каково ребёнку в таком социуме, где все должны быть одинаковыми. Необходимо поразмышлять над тем, как увидеть в ученике прежде всего личность, как раскрыть его интеллектуальный потенциал, как сделать пребывание в стенах учебного заведения комфортным и как создать условия для доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Это основные проблемы, встающие перед современным учителем.

Пути решения обозначенного круга вопросов много, но один из них лежит в области организации проектно-исследовательской деятельности. Хорошо тот учитель, который не преподносит истину, а учит её находить. Поскольку эта деятельность прочно вошла в преподавание всех школьных дисциплин, ученик имеет возможность проявить себя с разных сторон, заявив о своей индивидуальности при раскрытии тех тем, которые ему интересны.

Традиционно принято предлагать детям темы исследования, соответствующие их возрасту и изучаемому материалу. Но давая ученикам свободу выбора, можно получить удивительные результаты. Значительное внимание необходимо уделять самостоятельной работе, которая даёт возможность ученикам почувствовать радость овладения знаниями и побуждает их к творчеству. Такая деятельность помогает и учителю лучше узнать своих воспитанников.

Например, пятиклассник нашей школы Артём выбрал тему «Причины аварии Чернобыльской АЭС», а выпускник 11-го класса Дмитрий подготовил работу «Жевательная резинка. Польза или вред?». Казалось бы, должно быть наоборот, если рассматривать ситуацию с точки зрения возрастных особенностей. В чём причина такого выбора? Мы спросили об этом у ребят.

— Я посмотрел фильм «Чернобыль» и захотел выяснить, почему произошла такая авария, кто виноват, можно ли было избежать трагедии. Когда работал над темой, столкнулся с тем, что нужно очень много знать, чтобы понять даже самые простые ве-



Открытый урок в школе № 17 г. Губкина

щи. Никогда нельзя осуждать прошлое, необходимо думать, как сделать так, чтобы этого не произошло в будущем, — ответил Артём.

А Дмитрий, который собирается поступать в медицинский вуз, заметил, что одноклассники часто покупают разные жевательные резинки.

— И я задумался: чего в них больше — вреда или пользы? Погрузившись в тему, я вынужден был изучать материалы из разных областей наук: анатомии, химии, физиологии. Это оказалось очень интересно, познавательно не только для меня, но и для сверстников, и укрепило мою уверенность в выборе профессии, — отметил он.

**ЗНАЧИТ, ВСЁ-ТАКИ САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТО ДОЛЖЕН УЧИТЫВАТЬ ПЕДАГОГ, — ЭТО ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ РЕБЁНКА. И ТОГДА ДАЖЕ САМЫЙ НЕМОТИВИРОВАННЫЙ ШКОЛЬНИК РАСКРОЕТСЯ ПЕРЕД НАМИ С НЕОЖИДАННОЙ СТОРОНЫ, ПРОЯВИТ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, НАУЧИТСЯ ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ И БУДЕТ СТРЕМИТЬСЯ К ПОЗНАНИЮ НОВОГО.**

В нашей школе уже не один год дети изучают творчество Ильи Хегая. Подготовлено и представлено много проектов, но каждый раз, прикоснувшись к работам этого художника, ребята находят всё новые и новые темы для исследования. Например, недавно третьеклассница Злата задумалась о том, какие цветы чаще всего писал Хегай. Почему сирень? Почему подсолнухи? Чем глубже она погружалась в тему, тем интереснее становились её размышления. Познакомив одноклассников с исследованием, Злата вдохновила многих на дальнейшую совместную работу.

Ученицы 11-го класса Даша и Юлия, прочитав роман Булгакова «Мастер и Маргарита» и повесть Лескова «Очарованный странник», прониклись гумани-

стическими идеями, которыми пронизаны произведения этих замечательных авторов. Помимо стремления осознать, каковы же истинные и ложные ценности духовного мира человека, школьники заинтересовались историей создания книг. Выяснили, что Булгаков изучал материалы о религиозных течениях, в частности, гностицизм. Чтобы понять общность мотивов двух произведений, необходимо было обратиться к истории, православию, даже появилось желание встретиться с иереем Рождественского храма города Старый Оскол отцом Виктором и обсудить важный философский вопрос о предназначении человека.

Темы работ, которые выбирают наши ребята, самые разнообразные, полёт их мыслей неограничен. Любые, даже самые невероятные предложения принимаются, если это современно, оригинально, а главное — интересно самому ребёнку.

Например, Дарья нравятся русский язык и литература. Она решила проследить, каким образом блюда русской кухни нашли отображение в произведениях Есенина, Чехова, Гоголя и других русских писателей и поэтов. Узнать, что ели наши предки, какие из блюд национальной русской кухни мы предпочитаем сейчас. Работа получилась очень интересной! Каждый шаг — открытие.

Ежегодно наши ребята занимают призовые места в научно-практических конференциях регионального, всероссийского уровней. И за всем этим стоит кропотливый труд учащихся, учителей и родителей.

Да, это удача. Но мы знаем, что она не приходит сама по себе. И завтрашний успех начинается сегодня с выявления интересов каждого ребёнка. На наш взгляд, это способ уйти от принципов массовой школы к формированию в школьниках личности.

**ВОЗВРАЩАЯСЬ К СЛОВАМ РОБЕРТА РОЖДЕСТВЕНСКОГО, ХОЧЕТСЯ ПОДЧЕРКНУТЬ, ЧТО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ТОЛЬ-**

**КО ТОГДА УЧЕНИК БУДЕТ СПОКОЙНЫМ, УВЕРЕННЫМ В СВОИХ СИЛАХ, ВДУМЧИВЫМ И СПОСОБНЫМ РАЗДВИГАТЬ ГРАНИЦЫ НЕПОНЯТНОГО, КОГДА РЯДОМ С НИМ БУДЕТ ЧЕЛОВЕК, ПОНИМАЮЩИЙ ЕГО ИНТЕРЕСЫ И ДАЮЩИЙ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ИХ. ЭТО УЧИТЕЛЬ — ПЕДАГОГ — НАСТАВНИК — ДРУГ.**

Каждый ученик — это раскрытая книга с ненаписанными страницами. Задача педагога — увидеть лучшее в ученике и помочь написать его собственную книгу.

## Школа для всех и для каждого

Рассказывает Татьяна Солдатова, директор школы № 13 с УИОП г. Губкина

В современном обществе понятие «массовая школа» имеет, мягко говоря, негативный оттенок. Это школа, в которой дети боятся сделать шаг к собственным открытиям, а учитель учит только последовательным действиям в достижении цели, не отступая от заученного алгоритма. Мышление становится скучным, учащийся испытывает страх, а страх делает сильных слабыми.

В моём понимании термин «массовая школа» имеет совсем другой смысл. Современная массовая школа — это сложный многогранный социальный организм, наиболее важными гранями которого являются: современное качественное образование и политика качества по выполнению миссии школы; сетевая форма реализации образовательных программ и интеграция основного и дополнительного образования; доброжелательное образовательное пространство и инновационная среда; климат высоких ожиданий от учеников, педагогов, родителей и позитивный имидж школы.

В нашей массовой школе № 13, в которой учатся более тысячи детей, в основу положена идеология «ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ДЕТСТВА». **Достижения школы — это важно, но главное, чтобы каждый ребёнок чувствовал, что его жизнь идёт правильно, увлекательно, замечательно.**

**НАША ШКОЛА — ЭТО «ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ»: ДЛЯ ОДАРЁННЫХ И СЛАБОУСПЕВАЮЩИХ, ДЛЯ ВУНДЕРКИНДОВ И ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКИ АКТИВНЫХ. ЭТО МЕСТО, ГДЕ ХОРОШО, КОМФОРТНО И ИНТЕРЕСНО КАЖДОМУ.**

Всегда были, есть и, наверное, будут дети, которые не умеют или не хотят учиться, у которых не получается это делать в силу разных обстоятельств, но эти ребята — мастера спорта международного класса, победители первенства России и Европы по боксу, дзюдо, грепплингу. За последний год восемь ребят с ограниченными возможностями здоровья завоевали 25 призовых мест в конкурсах разного уровня, а семь детей с расстройствами аутистического спектра — 27 призовых мест и 18 стали победителями. Можно их назвать слабоуспевающими и с ограниченными возможностями, если они расцвели, раскрылись, добились высоких результатов и нашли себя? На мой взгляд, нет. Они — ПОБЕДИТЕЛИ! И хвала тем взрослым, которые оказались рядом, подсказали, направили по нужной дорожке.

Концепцию массовой школы, как мне это видится, можно трактовать несколькими способами.

Во-первых, в школе создана доброжелательная образовательная среда, обеспечивающая высокое качество образования. Каждое учебное занятие должно быть эффективным, к этому стремятся все учителя школы. Уроки и внеурочные мероприятия проходят исследовательски, творчески, захватывая самые разные сферы жизни учеников. Они не ограничиваются бумагой, пером и мелом (хотя это тоже когда-то были своеобразные «информационные технологии»), а обеспечены грамотными учебниками, оборудованием для занятий спортом и творчеством, широкополосным Интернетом, интерактивными учебными пособиями и высокотехнологичным учебным оборудованием.

Но школа — это не только красивое и оснащённое здание, не только светлые и просторные классы, а место, где есть нечто большее. Где жив дух взаимопонимания взрослых и детей, дух великого прошлого, настоящего и будущего, где сохраняются базовые, непреходящие вещи — духовное и культурное наследие. К этому мы стремимся всегда.

Во-вторых, в массовой школе обеспечена доступность для всех ребят. Учить нужно ВСЕХ и в обязательном порядке! **Однако всех нужно учить не одинаково и не одному и тому же, а в соответствии с природой ребёнка, его индивидуальными особенностями. То есть всех по-разному, по ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПУТИ в обучении, потому что все дети разные!** Задача взрослых — распознать уникальность каждого ребёнка и развить его талант. Первоклассник, выпускник, каждый ученик у нас слышит: «У тебя всё получится!»

Конечно, индивидуальность ребёнка формируется в семье. Понимая значимость семейного воспитания, образовательная-воспитательная деятельность в нашей школе строится с ориентиром на семью. Школа должна нести в семью радость, быть ей помощницей, чтобы завоевать доверие всех её членов, ведь без доверия невозможно сделать родителей партнёрами и помощниками школы. Педагогическое партнёрство с родителями коллектив реализует в конкретной совместной деятельности, совместном труде, ведь пример родителей — наиболее сильный воспитательный фактор.

В-третьих, в массовой школе работает заинтересованный педагог: креативный, ответственный, любимый. Это прежде всего НАСТАВНИК, который не только прививает любовь к своему предмету, но и помогает ребятам выбрать цель, определить будущее. Таких педагогов в нашей школе большинство. То, что ИНТЕРЕСНО УЧИТЕЛЮ, ИНТЕРЕСНО ДЕТЯМ, и любые творческие начинания педагогов способствуют расширению талантов детей.

**ЕСЛИ УЧЕНИК С РАДОСТЬЮ ИДЁТ НА УРОК, ЖДЁТ ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ЛИЧНОСТЬЮ, ПРОФЕССИОНАЛОМ — ЗНАЧИТ, ДЕЛА В ШКОЛЕ ПОЙДУТ. ДЛЯ РЕБЁНКА И ВЗРОСЛОГО ОЖИДАНИЕ И ОЩУЩЕНИЕ РАДОСТИ — ИСТОЧНИК ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЁД. НЕТ ОЖИДАНИЯ — НЕТ И ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ!**

Качественное образование в массовой школе становится доступным настолько, что родители и ученики при переходе из школы в школу в силу разных семейных обстоятельств могут и не заметить этого перехода, и процесс перемены социума пройдёт для ребёнка совершенно безболезненно.

Массовая школа — это школа, где есть место гармонии и взаимопониманию всех участников образовательных отношений: увлечённых, улыбающихся, умеющих удивлять учеников, перспективных, патриотичных, первоклассных педагогов и разнообразных, разнохарактерных, работоспособных родителей.

## Учителя учатся всю жизнь

Рассказывает Елена Горшкова, директор школы № 17 г. Губкина

Сегодня принято ругать современную школу, в особенности школу массовую. А какая она, массовая школа? Так ли плохо учиться в школе, где количество учеников «перешагнуло» отметку в 1000 человек?

Мы живём в такой исторический период, когда мир меняется с невероятной скоростью и человеку важно научиться взаимодействовать с разными людьми. Если ребёнок научился этому в школе, то в реальной жизни он не растеряется, а справится со всевозможными изменениями. На мой взгляд, дети, обучающиеся в большой школе, в этом смысле имеют больше преимуществ. В такой школе круг общения разнообразен, это даёт более широкие возможности для социализации личности, для выбора образовательной траектории и, конечно, для получения дополнительного образования.

В массовой школе наряду с образовательными открываются классы с углублённым изучением отдельных предметов, ИТ- и инженерные классы. Детям предоставляется возможность для самостоятельного самоопределения и продвижения. **Здесь важно воспитание подлинно свободной личности, развитие у детей способности самостоятельно мыслить, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать собственные действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.**

Современные дети, безусловно, отличаются от тех, что учились в 90-х или в начале двухтысячных. Они более открыты для взаимодействия, активны и любознательны, решительны и стремительны. Нынешние школьники хорошо ориентируются в киберпространстве и с лёгкостью обучают этому взрослых, умело работают в малых и больших группах, свобод-

но общаются со сверстниками и взрослыми, с увлечением занимаются спортом, активно поддерживают волонтёрское движение. Дети с разными интересами и увлечениями составляют портрет массовой школы.

В образовательной практике школы существует опыт по внедрению поликультурного компонента в воспитательный процесс и созданию условий для полноценного и разностороннего развития учащихся. Это разнообразная проектная деятельность, кружки, клубы юных писателей, журналистов, дискуссионные и поисковые клубы, школьный театр. Скептики скажут о некоторой избыточности этих форм организации досуга и отчасти будут правы... Однако, считаю, что богатый выбор даёт ребёнку возможность попробовать себя в разных сферах и остановиться на наиболее подходящей его интересам, способностям и характеру.

Ещё 10 лет назад о детях с ограниченными возможностями здоровья только начинали говорить с осторожностью, а сегодня в школе создаются все условия для них. Проблема включения людей с ОВЗ в реальную жизнь общества актуальна во всём мире. В нашей школе организовано обучение детей с расстройствами аутистического спектра в условиях «ресурсного» класса. Учащиеся с ОВЗ и дети-инвалиды включены в школьный коллектив на правах равных. Это даёт положительный результат: дети с особыми образовательными потребностями быстрее и активнее включаются в коллектив сверстников, а у нормотипичных детей формируются установки толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Важную роль в развитии индивидуальности, природных задатков и способностей учеников играет учитель. Переоценить роль учителя в жизни многих людей сложно, однако сегодня в обществе искусственно нагнетается негативное отношение к учителям. Все знают «как надо учить», считают своим долгом «обличить, доказать, победить». В результате на эти «сражения» тратится драгоценная энергия. В этих битвах нет победителей. Пандемия многим показала, как сложно порой справиться с одним ребёнком дома, а ведь учитель ежедневно открыт для нескольких классов, в которых по 25–30 человек, и к каждому нужно подобрать свой волшебный ключик.

Педагоги в массовой школе разные. Вопреки расхожему мнению о потере престижа профессии скажу, что молодые учителя тонкой струйкой потянулись в школу. Нам в этом смысле повезло. Я смотрю на молодых педагогов и вижу, с каким воодушевлением они бегут на свои уроки, как старательно готовятся к каждой встрече с классом. Опытные учителя помогают им советами, стали для них наставниками и поддерживают во многих начинаниях. Происходит благоприятное взаимодействие. Случайные люди, как правило, в школе надолго не задерживаются. Учителя всю жизнь учатся сами. Это происходит через участие в конкурсах профессионального мастерства, презентации опыта, прохождение курсов повышения квалификации, организацию работы методических объединений, педагогические чтения.

**НЕСМОТЯ НА МАССОВОСТЬ, КАЖДАЯ ШКОЛА ИМЕЕТ СВОЁ ОСОБЕННОЕ ЛИЦО. ЭТО НАСТОЯЩИЙ БОЛЬШОЙ ОРГАНИЗМ, ОТДЕЛЬНАЯ СТРАНА, ГДЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ЕДИНСТВО ВСЕХ ЕЁ «ЖИТЕЛЕЙ». В БОЛЬШОЙ ШКОЛЕ РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ НЕ ТОЛЬКО АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, НО И УЧИТСЯ ДРУЖБЕ, ВЗАИМОПОНИМАНИЮ, ДОВЕРИЮ, УВАЖЕНИЮ, ДОБРУ, ТВОРЧЕСТВУ, МИЛОСЕРДИЮ, ПОДДЕРЖКЕ.**

Мы стремимся организовать образовательный процесс так, чтобы общечеловеческие ценности стали для наших школьников основополагающей составляющей их внутреннего мира, чтобы общение друг с другом и с учителями обогащало каждого. А для этого нужно идти в одном направлении педагогам и родителям учеников. Нет проблем, которые нельзя решить сообща. Важно понимать, что родители и педагог не по разные стороны баррикады, а объединены общими интересами. Общий интерес заключается в создании условий для развития наших детей, для продуктивного взаимодействия.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

# ЭТО МНОГИХ СЛАВНЫЙ ПУТЬ



Солдатский подарок. Рисунок Никиты Белошейкина (п. Троицкий Губкинского городского округа)

**Когдаходишьна территориихрамаСвятыхмучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Белгороде со стороны улицы Королёва, невозможно не обратить внимание на установленный здесь памятник, на котором начертаны слова: «С благодарностью сынам полка и детям войны». Не знаю, как кому, но мне первым делом сразу почему-то вспоминается книга Валентина Катаева «Сын полка». Читая это произведение, ты отчётливо понимаешь, что сын полка — это не только и не столько конкретное физическое лицо, это значимое социальное явление.**

Этой повестью зачитывались практически все советские дети. Она о судьбе Вани Солнцева, которого война лишила всего и которого усыновил целый полк. Произведение, написанное в 1944 году, впервые было опубликовано в следующем, победном 1945 году. А ещё через год автор был удостоен Сталинской премии.

Как-то, работая фронтовым корреспондентом, писатель обратил внимание на мальчика, на котором и гимнастёрка, и галифе, и сапоги были настоящими, сшитыми по его размеру. Оказывается, разведчики нашли его в блиндаже и забрали в часть. Он уже почти одичал. Подобных историй было множество. Валентин Катаев отметил: **«Я понял, что это не единственный случай, а типичная ситуация: солдаты пригревают брошенных, беспризорных детей, сирот, которые потерялись или у которых погибли родители».**

Если же говорить в общем, то «Сын полка» — повесть о Великой Отечественной войне, которая принесла много горя, лишила тысячи детей отцов и матерей, о победившем советском народе. Книга помогает увидеть и понять теперь уже далёкие события. Вместе с юным героем читатель проходит через многие испытания, осознавая, что подвиг — это не только смелость, но прежде всего великий труд, дисциплина и любовь к Родине.

Сегодня, к сожалению, уже не зачитываются повестью Катаева, а зря. Но есть ещё учителя, которые рекомендуют детям эту книгу или проводят уроки внеклассного чтения. И правильно делают.

Так кто же такой сын полка? По-другому это **воспитанный полка, ребёнок, обеспечиваемый необходимым для его жизни воинской частью.** Понятие получило широкое распространение именно в годы Великой Отечественной войны. Сын полка мог быть зачислен в списочный состав воинского подразделения и поставлен на довольствие, а мог просто содержаться в действующей армии за счёт основного состава, и сведения о нём не отражались в учётных документах. Оказывается, если покопаться в истории, то традиция сынов полка существовала в русской армии с давних времён. В России ещё в XVIII веке в воинских частях были юные барабанщики, а на кораблях — несовершеннолетние гардемарини. Как же появлялись в регулярных войсках юные воины? Бойцы подбирали детей, которые или осиротели, или просто потерялись. Было и по-другому: родители-командиры нередко, проходя службу, привозили на передовую детей, полагая, что так будет безопаснее, чем в тылу. А ещё было так, что дети сами убежали из тыла и удачно добивались до передовой. На флоте таких детей именовали юнгами. **В действующей армии служили и дочери полка. Были случаи, когда в советских частях сыновьями полка становились польские, словацкие и даже немецкие дети.** Имеются, как ни странно, и примеры обратных ситуаций: наш мальчик стал сыном немецкого полка. Как известно, с ноября 1943 года сынов полка начали в плановом порядке отзывать из действующей армии и отправлять на учёбу в суворовские и нахимовские училища. Однако многие сынов полка продолжили службу и дошли до Берлина.

Современная Россия возродила институт воспитанников воинских частей. Федеральным законом «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» определено, что **дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, могут заноситься в списки воинских частей в качестве воспитанников с согласия их самих, а также с согласия органов опеки и попечительства.** Порядок такого зачисления регламентирован постановлением Правительства России. В списке известных лиц — сынов полка и юнг **Василий Агапкин** (автор марша «Прощание славянки»), **Элина Быстрицкая** (народная артистка СССР), **Павел Гречин** (белгородский инспектор ГАИ, «самый честный милиционер России»), **Валентин Пикуль** (писатель) и многие другие.

Есть и иное понятие — **дети войны, к которым предлагают относить тех, кто родился с 22 июня 1928 года по 3 сентября 1945 года включительно.** Дети войны не воевали на фронте, но перенесли на себе все тяготы лихолетья, голод, потерю близких, активно восстанавливали страну после войны. В память остро врезались страшные рассказы родителей и родственников, которые пережили то время.

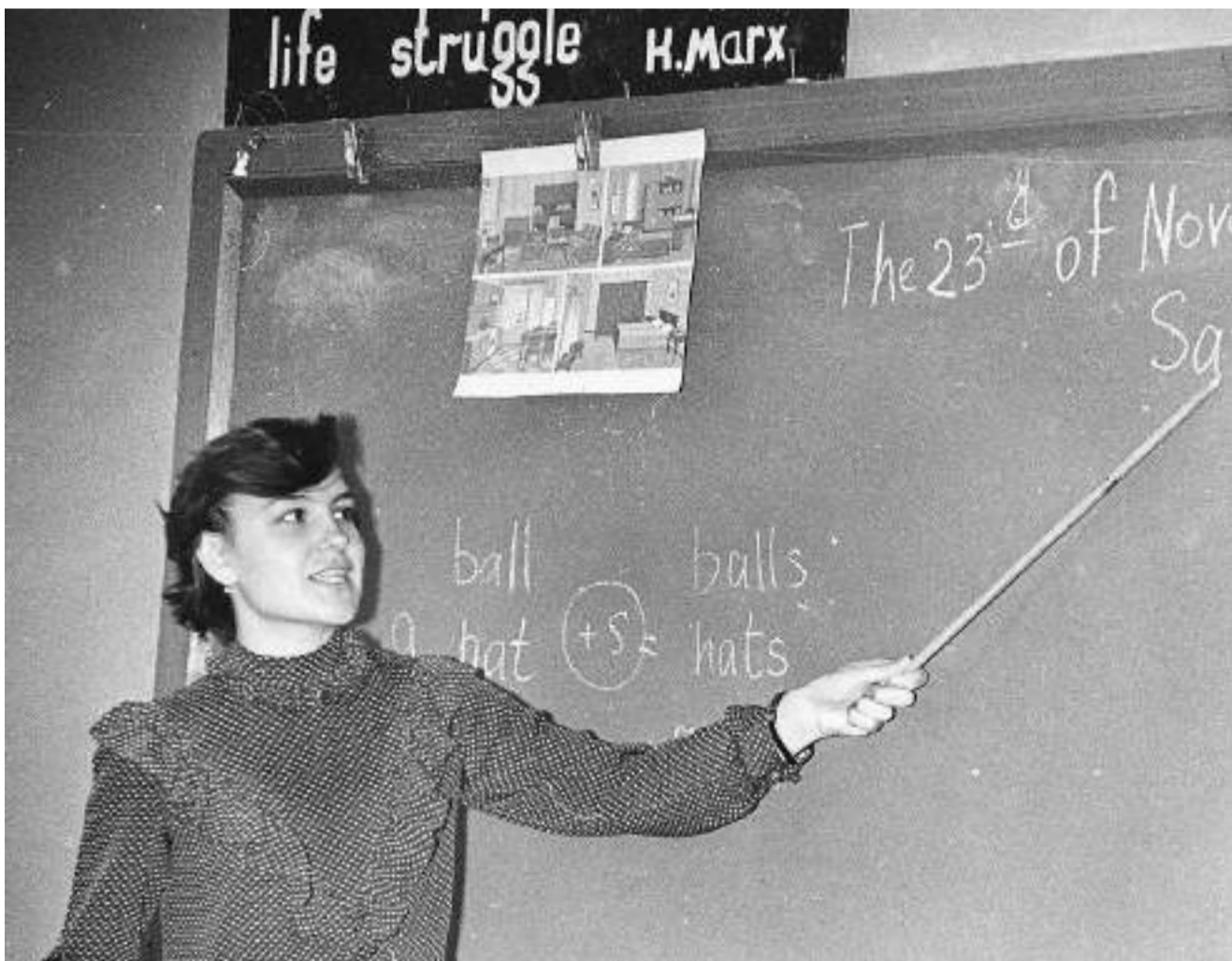
Стоя у памятника, часто задаю себе вопрос: а почему памятник находится именно на территории храма? Смею предположить, что они: и сынов полка, и дети войны — во многом святые люди. Создав такой памятник, Белгородчина хоть как-то воздала и сынам полка, и детям войны. Автор памятника — Анатолий Шишков, заслуженный художник России, творчество которого вызывает глубокое уважение. Совсем недавно скульптору исполнилось 75 лет. За эту скульптурную композицию он получил международную премию «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. На Белгородчине много его работ. Но вот памятник сынам полка и детям войны особенно выразительный. Он воспитывает память, высокий дух, любовь к Отчизне. К этому памятнику нужно приводить детей. Думается, нелишне, если учителя-словесники будут практиковать сочинения — описание белгородских памятников. Безусловно, мальчик на постаменте — это собирательный образ всех сынов полка и детей войны. Департамент образования области совместно с журналом «Большая переменка» объявил конкурс сочинений школьников про сынов полка и детей войны. Тема уникальная, в том числе по своей новизне, она позволяет поднять ещё малоизученный и осмысленный пласт истории. Хотелось бы, чтобы участники конкурса не обошли стороной и этот удивительный памятник, способный стать источником воспитания уважения к памяти о предках, представляющих истоки сегодняшних дел и свершений, нашего величия, силы, мудрости и красоты, осознания, что абсолютно каждый человек является связующим звеном в потоке времени, приобщения подрастающего поколения к изучению истории своей страны, недопущения фальсификации исторических фактов.

**Николай РУХЛЕНКО,**  
первый заместитель начальника департамента образования Белгородской области



Единый методический день в школе № 17 г. Губкина

# Наталья РОМАШОВА: «Хочу гармонии внутри себя и вокруг себя»



Воспринимать трудные задания не как наказание, а как ступень к успеху — такого принципа придерживается заведующая лабораторией историко-филологического образования БелИРО Наталья Ромашова. 29 ноября она отметила свой юбилей. Более 37 лет Наталья Ивановна посвятила образовательной системе Белгородской области, из них 20 лет работает в Институте развития образования. Её творческой энергии искренне завидуют молодые коллеги, у неё учатся и начинающие, и опытные педагоги.

## «Я встретила с замечательными наставниками»

А этому предшествовала учёба в Белгородском государственном педагогическом институте имени М.С. Ольминского.

— Задумываясь о выборе пути после окончания школы, я анализировала, что отличает меня от моих сверстников, в чём мои преимущества. Ответ был очевиден — хорошее знание английского языка, на изучение которого уже были потрачены время и силы. Ведь за спиной была белгородская школа № 12 с углублённым изучением английского языка. Так что помимо иняза никакие другие варианты не рассматривались, — рассказывает Наталья Ивановна.

Затем была многолетняя работа учителем иностранного языка в школах Белгорода и Белгородского района. Уже тогда руководители учебных заведений отмечали высокую работоспособность, умение творчески мыслить и эффективно действовать, добиваясь больших успехов в воспитании и обучении подрастающего поколения.

— Одним из важнейших этапов жизни считаю работу в Разуменской школе № 1, где я встретила с замечательными наставниками, самый значимый из которых для меня Людмила Ивановна Яковенко. Имен-



но благодаря ей я стала настоящим учителем, поняла, насколько интересна и увлекательна эта работа, — вспоминает Наталья Ромашова.

Сейчас Наталья Ивановна учит учителей, она — преподаватель широкого спектра учебных программ, курсов, дисциплин дополнительного профессионального образования. Среди них учебно-методическое обеспечение преподавания иностранного языка: примерные программы по иностранным языкам, учебно-методические комплекты; конкурсная поддержка развития системы регионального образования в предметной области «Иностранный язык»; теоретические и методологические основы современного урока иностранного языка; анализ и моделирование учебного занятия по иностранному языку; Федеральный государственный стандарт: структура, содержание.

## «Я понимала, в чём нуждается учитель»

— Когда я пришла в институт, у меня уже был накоплен значительный учительский опыт. Я понимала, в чём нуждается учитель, чего он ожидает от курсов, и начала свою работу со скрупулёзного изучения методической литературы, её переработки. Я стараюсь работать так, чтобы учитель открыл лекции после окончания обучения и смог использовать полученные знания в практической работе. Так что у меня всегда было практико-ориентированное обучение... Я искренне горжусь тем, что занимаю верхние строчки преподавательского рейтинга, что мои лекции слушатели высоко оценивают, значит, я на правильном пути, — уверена наша героиня.

## «Горжусь своими наградами»

Имея 37-летний педагогический опыт, значительный научный багаж, глубочайшие профессиональные знания и живой интерес ко всему новому, Наталья Ивановна привносит в обучение белгородских учителей оригинальные методы преподавания иностранного языка. Щедро делится информацией о современных подходах и актуальных вопросах преподавания иностранных языков. Знакомит коллег-практиков с методологическими основами формирования универсальных учебных действий, современными педагогическими технологиями на уроках иностранного языка в свете требований ФГОС.

— Активно изучаем зарубежный опыт преподавания, который отличается от отечественного. Отдельные подходы адаптируем для нашей российской реальности. Что понравилось — там есть алгоритм преподавания, позволяющий учителю привносить свои творческие подходы, — рассказывает Наталья Ивановна.

В своей работе Наталья Ромашова большое внимание уделяет языку как средству межкультурной коммуникации, компетентностному подходу в преподавании иностранного языка. В активе педагога более 25 печатных работ, которые раскрывают глубину её высокого профессионализма.

Невозможно представить учителя иностранного языка на просторах Белгородской области, который не был бы знаком с Натальей Ромашовой. Она по праву носит звание Федерального эксперта по проведению экспертизы дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, а также эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по государственному контролю (надзору) в сфере образования. Имея высочайший авторитет в профессиональной среде, Ната-



лья Ивановна ежегодно участвует в работе жюри региональных этапов всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Учитель здоровья».

Один из важнейших проектов, реализуемых юбиларом, — это деятельность в качестве координатора международного проекта Гёте-института «Немецкий — первый второй иностранный» в Белгородской области. Она — непосредственный исполнитель мероприятий государственной программы «Развитие образования Белгородской области» (подпрограммы 2. Раздел «Иностранный язык»).

Многолетний плодотворный труд по повышению квалификации и профессиональной переподготовке педагогических работников, значительные успехи в организации учебно-методической работы, педагогическое новаторство Натальи Ромашовой отмечены многочисленными наградами как регионального, так и федерального значения. В том числе званием «Почётный работник общего образования РФ».

— Горжусь многими наградами, — не скрывает она. — Например, в 2006 году выиграла стажировку в США, став финалисткой российско-американского конкурса. Стажировка проходила в Калифорнии и оставила незабываемые впечатления. Очень горжусь благодарностью посла Германии в Российской Федерации за вклад в популяризацию немецкого языка, укрепление взаимопонимания и дружбы между народами.

## «Со своим сыном я проживала всё его детство»

Всегда ценно отношение коллектива. Заведующая кафедрой историко-филологического образования Татьяна Симанова выразила общее мнение коллег: «Наталья Ивановна — потрясающий специалист. Она прекрасно знает практически каждого учителя иностранного языка в нашей области, умеет выявить наиболее актуальный, эффективный или оригинальный опыт. Особенно хотелось бы отметить её умение собрать вокруг себя увлечённых людей, организовать их работу, создать креативную атмосферу, в которой рождаются любопытные идеи. Так, например, коллектив кафедры ежегодно проводит конкурсы на знание иностранного языка. И каждый раз предлагается новая концепция, новые подходы. Ни разу не повторились!»

Наталья Ивановна много лет проводит олимпиады по иностранному языку и для школьников, и для учителей. Настоящим делом стал летний языковой лагерь совместно с Гёте-институтом.

А ещё Наталья Ромашова — мама и бабушка, которая умеет собрать вокруг себя детей во дворе, организовать и сделать полезным и познавательным их досуг.

— Организатором детского досуга во дворе я стала потому, что жалко было смотреть на то, как бездарно мамы проводят с детьми досуг. Со своим сыном я проживала всё его детство, проходила вместе с ним весь путь! Каждый день анализировала, думала о том, как принять правильное решение. Я рада, что он с отличием окончил школу, стал квалифицированным специалистом, а главное — хорошим человеком. Это очень важно! — уверена она.

У неё замечательное чувство юмора. Она несёт людям тепло и свет! — О чём мечтаю? — размышляет наша героиня. — Хочу гармонии внутри себя и вокруг себя... Очень люблю путешествовать, бывала в трёх мировых столицах: в Вашингтоне, в Лондоне, в Риме! Была бы рада, если бы появилась возможность побывать в разных городах и странах. Хочу счастья и благополучия своим близким, детям, внукам!

Виктория ГОРЯЙНОВА » ТЕКСТ  
Семейный архив Натальи РОМАШОВОЙ » ФОТО

# Мы писали ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ...

**Совсем недавно, в ноябре, школьники писали экологический диктант. В нашей жизни такая общенациональная просветительская акция впервые появилась в прошлом году. Тогда в ней приняли участие почти три миллиона человек со всего мира.**

Если исходить из того, что на сегодняшний день важность и роль экологии трудно переоценить, то ежегодный экологический диктант задуман как средство, направленное на формирование экологической культуры и популяризацию эконанятий. Только как сделать так, чтобы экодиктант стал действительно востребован у абсолютного большинства наших жителей?

Не будем сбрасывать со счетов, что таких акций в России уже почти десяток. **Первым Всероссийским диктантом стал тотальный диктант**, главная цель которого — повышение грамотности населения. На протяжении многих лет он проводится в апреле. Разве не важно хорошо владеть языком?

Есть ещё **Всероссийский географический диктант**, который ежегодно проводится в ноябре. Знать географию своей Родины тоже нужно. Также в ноябре проводятся **Всероссийская физико-техническая контрольная «Выходи решать!»** и **этнографический диктант**. Эта контрольная направлена на поддержку и развитие физико-математического и IT-образования, популяризацию технических дисциплин среди молодёжи. Также крайне необходимо. В нашей многонациональной стране этнографический диктант приобретает особое значение, он побуждает к знанию культуры и традиций народов России.

Май — это месяц написания **Всероссийского химического диктанта**, у которого также благие намерения, с химией-то мы сталкиваемся каждый день. А ещё в октябре проводится **Всероссийский экономический диктант**, а в марте — **Всероссийская математическая контрольная работа**, а в декабре — **Всероссийский тест по истории**. Кроме того, стал уже святой традицией **Диктант Победы**. Великая Отечественная война — это особая по значимости страница в истории России.

А ещё в этом году начал свою жизнь **финансовый диктант**, цель которого — формирование финансовой грамотности. Куда и как сегодня без неё? Чуть не забыл про существование ещё одного свежего всероссийского диктанта — **по энергосбережению в сфере жилищно-коммунального хозяйства**. Если заметили, диктант из школьной практики активно вошёл в общественную жизнь.

Вообще-то диктант в школе верой и правдой служит уже не одно столетие, это проверенная временем форма работы не только на уроках русского языка. Учителя других предметов также его применяют. В этом году постарался вникнуть в экодиктант. Вопросы довольно поучительные, главное — посылные, а значит, решаемые. Поинтересовался у отдельных директоров школ о результатах диктанта, которые совсем неутешительны. Высокобалльные раз-два и обчёрлся. Причём мало кто из собеседников обеспокоен таким положением дел. Кто-то уповал на то, что в школах отсутствует экология как предмет, да и таких учителей-предметников не готовят. А есть такие руководители, которые ответили вопросом на вопрос: «Сейчас столько диктантов, что не сразу сориентироваться. Как написали, так и написали». Запомнилось ещё одно мнение: «Чтобы школьники имели хорошие баллы, должна быть база знаний, а её практически нет». Ответ точнее не придумаешь. В свою очередь спросил: «А как вы будете и будете ли использовать результаты диктанта в дальнейшей работе?» Вопрос вызвал недоумение. Никак не мог успокоиться и продолжил беседу: «А вы хотя бы прокомментируйте задание диктанта, проанализировали ошибки, постарались понять, как рассуждали ребята?» Все варианты экодиктанта содержали по 25 вопросов, значит, если исходить, что за каждый верный ответ полагался один балл, то максимально возможное количество баллов 25. Многие ребята недотянули и до 10! Очень страшно, когда ребёнок постигает разочарование. Вместе с ним пропадает желание заниматься, искать, а зачем? Но, с другой стороны, результат зависит от усилий, от старания, усердия, от стремления познавать. Поговорил также с ребятами, и оказалось, что подготовительной работы почти не было, что отсутствовал инструктаж, что дети даже не знали о существовании портала ЭКОДИКТАНТ.РУС. Наверное, не лишним было обратить внимание на то, что каждый вопрос предполагал разное количество верных ответов: где один, где два, три, а где и более. Даже когда в четырёх предложенных ответах ты верно отметил два, а нужно три, то задание в целом считается невыполненным.

Очень важно быть наблюдательным. Это не врождённое психическое свойство человека, наблюдательность нужно развивать. Она, в свою очередь, предполагает любознательность, пылкость. Не думаю, чтобы дома не готовили гороховый или фасолевый суп. А перед

этим фасоль и горох замачивают на несколько часов в воде. Но дети, видимо, на такие мелочи не обращают внимания. Поэтому почти никто не ответил на вопрос: как лучше поступить, чтобы снизить расход электроэнергии при варке фасоли или гороха?

Вся наша жизнь — это следствие тех решений, которые принимаются в процессе рассуждений. Мы рассуждаем каждый день, так во многом рождаются наши знания об окружающей действительности. Детей нужно учить искусству логики. Если бы участники диктанта обладили данным искусством, то со следующим заданием наверняка бы справились. Разработчики диктанта поинтересовались, чем **опасно попадание отходов в моря и океаны?** Даны четыре варианта ответов. Читаем первый: водные обитатели запутываются в них. Подходит? Конечно. Действительно, риск запутаться очень велик, сколько из-за этого гибнет живых существ. Второй вариант: морские животные и птицы проглатывают отходы, принимая их за еду. Ответ тоже подходящий. Следующий вариант: мусор блокирует солнечный свет, что опасно для жизни планктона и водорослей. Это, безусловно, так. И ещё один вариант: меньше пластиковых игрушек будет в распоряжении детей на пляжах. Абсурд, правда же? Из четырёх вариантов не берём только про игрушки. Но школьники погорели и на этом задании, ограничившись кто одним, а кто двумя ответами из первых трёх.

Были задания, проверяющие освоение школьной программы. Не зная, что азот составляет основную долю в атмосфере Земли, совсем нехорошо. Но ребята в порядке вещей называли и кислород, и углекислый газ. Кто бы мог подумать, что задание на причины смены времён года на Земле вызовет затруднение? А по факту вызвало. Как и задание на знание животного мира Арктики. Школьники убеждены, что пингины живут именно в Арктике. Стыдно. Не было предела фантазии при поиске ответа на вопрос: какая замена одноразовому пластиковому пакету наносит минимальный вред окружающей среде? Мало кто предположил многоразовую сумку из натуральных материалов. Кто выбрал бумажный пакет, кто пакет из биоразлагаемого пластика, а кто вовсе считает, что пластиковый пакет нужно использовать до тех пор, пока он полностью не придёт в негодность, и в результате оказались не правы. Своевременно чинить сантехнику, сортировать отходы, принимать ванну вместо душа, закрывать кран во время чистки зубов — такие отве-

ты предложили на вопрос: какие правила нужно соблюдать, чтобы сэкономить воду? Про сантехнику ребята были единодушны. И правильно. А вот не выбрав в качестве верного ответ про зубы, ученики тем самым поведали, что в семье не придерживаются правила экономить воду во время чистки зубов.

Диктант содержал много умных вопросов: и про то, наносит ли вред окружающей среде неаккуратное отношение к своим вещам (одежде, книгам, игрушкам), и про то, как безопасно для птиц спасти выращенный урожай, если учесть, что созревающие вишня, черешня и виноград привлекают огромные стаи скворцов, воробьёв и других пернатых, которые склёвывают вкусные зрелые ягоды. Странно, но некоторые предложили огрести поле с урожаем забором, при этом не подумав, а какой же высоты он должен быть, а есть и такие, кто уверен, что стаи птиц нужно обстреливать из рогатки. Ребята, ответившие про рогатку, уж точно группа риска, которой нужно рассказывать о бережном отношении ко всему живому. Верные ответы: сделать пугала из тряпок (лучше синих) и включить звукозаписи криков хищников и птицы сигналы тревоги. Если вы обратили внимание, то насколько информативны задания. И уж точно пылливый ум заинтересует, почему лучше использовать тряпки синего цвета.

Среди заданий есть и такие, которые формируют установку, как правильно вести себя в той или иной ситуации, например: какие отходы нельзя класть в бак, предназначенный для раздельного сбора отходов (стекло; пластик; остатки еды; бумага и картон). Конечно, остатки еды. Любой ребёнок, поразмыслив, скажет почему.

Рассказывать про все 25 заданий, думается, нет надобности. В качестве примеров мною использованы задания для категории до 12 лет. Но погружение в мир экологического диктанта убедило в том, что он при умелом подходе может стать важным средством расширения кругозора, формирования экологического сознания, имеющего в своей основе гармонию с природой. И конечно, одно из последних заданий диктанта — анализ его выполнения и среди школьников, и среди родителей, и среди педагогов, и среди руководителей школ. Такой анализ и выводы из него уж точно напрасными не будут.

**Николай РУХЛЕНКО,**  
первый заместитель начальника  
департамента образования  
Белгородской области

## ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ

# Не будет скуки, если заняты руки

ПОЧЕМУ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛ ОЧЕНЬ ВАЖНО НОВОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**В 2021 году Губкинская школа № 14 для учащихся с ограниченными возможностями здоровья получила современное оборудование благодаря нацпроекту «Образование» (проект «Доброшкола»). Школа работает исключительно по адаптированным программам, и теперь у её учеников появились новые образовательные ресурсы — а это точно хороший старт.**

Мы побывали в Губкинской школе, чтобы увидеть, как меняется образовательное пространство для детей, которые нуждаются в особых, коррекционных и развивающих условиях.

### Гимнастика не только для ума

Сейчас здесь учатся 152 ребёнка, из них 89 — инвалиды. Это дети с ослабленным здоровьем, они быстро утомляются, устают, они раздражительны или, наоборот, апатичны. Именно поэтому учителя, работающие с такими ребятами, знают специфику психики и здоровья каждого ребёнка. В швейную мастерскую закупили современные машины фирмы Brother, оверлоки, гладильные системы с отпариванием. Техника, которой могут пользоваться работники солидных швейных мастерских! — Я шью для бабушки. Думаю, ей понравится, — говорит восьмиклассница Даша. — Мы раньше шили косынки, фартуки, но на другой машинке. Эта лучше: тут много функций, и она удобная. Вот девчонки и стараются — учатся кроить, выполнять машинные швы и строчки, шьют ночные сорочки, вышивают бисером, ладью... Рукодельницы! А учитель технологии Наталья Якушева придумала для своих воспитанниц специальную зарядку. Они не только выполняют физическую разминку, но и закрепляют теорию. — Давайте вспомним, каки виды швов вы научились выполнять на машинке, — даёт задание учитель.

Стачной, расстрочной, вразутюжку — девочки не только называют виды соединительных швов, но и ладонями рук показывают, как эти швейные операции выглядят на ткани. — Шов вподгибку с закрытым срезом... Пальчики загибаем один раз, второй и сжимаем в кулачки... — такая физминутка точно не станет рутиной для девочек. К стати, весь комплекс упражнений разработала сама Наталья Якушева.

### Для развития талантов

Картонажная мастерская — особая гордость школы и новое профессиональное направление. Если у ребят не получается работать в слесарной или швейной мастерской, они могут научиться переплетать книги, изготавливать брошюры с разным креплением, собирать картонные упаковки. Да, это очень простая, монотонная работа. Но детей с особыми возможностями и она делает счастливыми. Потому что они выполнили её сами.

Установлено современное оборудование и в учебных мастерских для мальчиков (для реализации предметной области «Технология»). Новые, но уже освоённые школьниками станки для выточивания, сверления заготовок: два токарных, два сверлильных, один фрезерный. Оборудование удобное, безопасное. Дети здесь получают навыки слесарной работы.

— Также мастерская получила новые верстаки, — пояснил учитель Валерий Смирнов. На одной из стен в мастерской — настоящая творческая выставка. Металлические совочки, тиски, головки для ручного молотка, заготовки для сельхозинвентаря. Всё это мальчишки сделали на новых станках. Пока с осторожностью подходят к токарному — он самый «головоломный». Но у ребят есть цель — освоить профессию.



тории. Это долгожданное обновление учебной базы. Мы смогли создать несколько студий — экологическую, фото-видео, прикладного искусства. Это новые пространства для развития талантов наших детей, — рассказывает директор школы Вера Шульга.

### Для души и тела

— По федеральному проекту мы получили необходимое оборудование для фотостудии. Это отражатель, компьютер, принтер, оборудование для фото- и видеосъёмки, наглядные пособия. В кружок уже записался целый класс. Мы пока изучаем историю фотографии. Какие бывают снимки, фотоаппараты и так далее. Есть задумка — вместе вести газету «Школьная жизнь», — говорит учитель математики Лариса Корягина.

Новое оборудование получили для компьютерного класса, кабинетов ЛФК, биологии, сенсорной комнаты. А мастерская повара больше похожа на студию для кулинарного шоу, чем на учебный кабинет. Модульная мебель, электроплита, разделочные доски и сковороды с нескользящей основой, красивая посуда, современная бытовая техника. Дети учатся сервировать стол, пользоваться поварским инвентарём. Это тоже адаптация к условиям реальной среды и жизни.

В школе оборудована комната для занятий ЛФК и спецмедгруппы. Новое программно-индикаторное устройство специалисты используют для профилактики и коррекции речевых расстройств, психоэмоционального состояния методом БОС. Работает ресурсное отделение для детей с РАС. Все обновлённые помещения стали комфортными для реализации коррекционных компонентов образовательного процесса.

**Тамара ПРОСКУРИНА** » ТЕКСТ И ФОТО

# Слэм-урок

КАК РЭП И «МОРСКОЙ БОЙ» ПОМОГУТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**В течение двух дней, 25 и 26 ноября, в Белгородском институте развития образования учителя иностранного языка региона делились опытом работы.**

Лаборатория кафедры историко-филологического образования проводила областной конкурс профессионального мастерства «Слэм-урок иностранного языка».

**СЛЭМ-УРОК — НОВЫЙ КРЕАТИВНЫЙ ФОРМАТ УРОКА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПРЕДСТАВИТЬ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ МАКСИМАЛЬНО ДОСТУПНО, ЭФФЕКТИВНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО. ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ КОНКУРСА, СОСТОЯЩЕГО ИЗ ДВУХ ЭТАПОВ: МУНИЦИПАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО, ЯВЛЯЕТСЯ ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК.**

Оценивало работу 18 конкурсантов высокопрофессионального жюри (преподаватели и методисты БелГУ, БелИРО, победители конкурса прошлых лет). Каждому участнику предстояло за 15 минут показать увлекательную и запоминающуюся методику, вовлечь в занятие своих коллег-соперников, которые выступали в роли учеников.

В проведении слэм-урока педагоги проявили свою яркую индивидуальность и педагогический талант, безудержную фантазию, знание психологии восприятия информации. Так, **Мария Трапезникова** (п. Новосадовый, Белгородский район) показала, как простой моток пряжи может помочь в повторении форм глагола Past Simple. Молодой педагог смогла увлечь коллег и задать высокую планку.

А какой подросток не любит рэп? Педагог Алексеевской школы Корочанского района **Ольга Сулова** смело ввела в урок этот элемент, который уже показал свою эффективность при заучивании слов в кружковой работе. Презентацию Ольга Васильевна так и назвала: «Геймификация как способ мотивации учебной деятельности школьников». Нельзя не отметить, что, несмотря на богатый педагогический опыт, Ольга Сулова была «самой прилежной ученицей», активным участником фокус-группы: «Лично я для себя взяла очень много идей, наполнила свой методический багаж. Спасибо организаторам и коллегам».

Кстати, рэп как популярный фактор молодёжной культуры использовали многие педагоги. А некоторые посвятили ему целую тему. Например, **Виктория Потрясаева** из Чернянской школы № 4 так и назвала своё выступление: «Использование рэпа на уроках английского языка». Немудрёные рифмованные строчки отлично запоминаются, это даёт возможность расширять лексический запас.

Представитель Валуйской школы № 1 **Марина Благодырёва** поделилась идеями того, как можно разнообразить уроки у младших школьников при изучении названий цветов. Она использовала и элемен-

ты мультимедиа, и яркие ленточки. **Елена Логоша** из Волоконовской школы имени Героя Советского Союза генерал-майора Лазаренко показала, как использовать игру «Морской бой» для развития навыка создания грамматических конструкций.

Запомнился урок учительницы областной Алексеевской школы **Анастасии Купавцевой** — тренировка и автоматизация общих вопросов с глаголом to be (быть) в устной речи в рамках лексической темы Colours (цвета) посредством тактильно-кинестетических упражнений. Анастасия Анатольевна дала действительно захватывающий мастер-класс, в котором гармонично связала волшебные заклинания, знание законов химии, использование красочных игрушек, чтобы дети запомнили названия цветов.

**Диана Лихачёва** из Веселовской школы Красногвардейского района показала, как можно использовать на уроке английского языка интерес детей к гаджетам. В рамках изучения темы «Путешествия» Диана Викторовна применила платформу Kahoot и ролик из социальных сетей. Организованное ею виртуальное путешествие по Узбекистану позволило расширить лексический запас английских слов и пополнить географические знания. Кроме того, она продемонстрировала современную оперативную систему проверки полученных знаний.

Представитель Новоуколовской школы Красненского района **Наталья Косинова** предложила эффективный способ запоминания отдельных слов и словосочетаний, а также словообразования. Учительница Песчанской школы Ивнянского района **Марина Захарова** поделилась опытом изучения традиций знаменитого английского чаепития в рамках закрепления пройденного материала. **Кристина Бушла** из Лознянской школы Ровенского района продемонстрировала использование арт-технологии при формировании навыков говорения.

Учительница образовательного комплекса «Слобожанщина» **Алиса Пархоменко** достойно представила Краснояружский район. В представленном фрагменте урока английского языка она использовала народный фольклор, сложившийся на границе России и Украины. Для того чтобы добавить наглядности, Алиса Александровна изготовила специальный стенд с картой, который использует также и для изучения быта и традиций жителей района. Вот такое оригинальное сочетание изучения иностранного языка с краеведением!

Нужно отметить, что многие учителя поднимали самые актуальные темы. Одной из них стала тема защиты от вируса COVID-19.

**Татьяна Агеева**, представлявшая школу № 1 с углублённым изучением отдельных предметов г. Губкина, провела мастер-класс на тему «Земля — центр внимания! Действуй!». В ходе изучения и закрепления английской лексики Татьяна Александровна знакомила детей с экологическими и санитар-



ными нормами. **Надежда Лещенко** из прогимназии № 8 Шебекино провела занимательный урок для младших школьников, посвящённый теме «Школьные принадлежности». «Ученики» с увлечением собирали пенал и портфель «Незнайки».

**Анастасия Цупак** из школы № 3 с УИОП г. Строитель Яковлевского городского округа провела занятие «Ковид-19. Что следует и не следует делать?» с применением технологии сторителлинг. Особенно всем запомнилась песенка на английском языке, прогоняющая опасную инфекцию.

«Использование нотных пиктограмм для изучения грамматики на уроках английского языка» — так определила свой мастер-класс **Екатерина Селюткина**, учитель Старооскольской школы № 14 им. А.М. Мамонова. Опираясь на любовь детей к пению и музыке, Екатерина Николаевна отработывает алгоритм построения предложения.

Очень ярко выступили учителя немецкого языка. Представитель Прохоровской гимназии **Татьяна Катаева**, представившая свой опыт «11 способов легко запомнить немецкие слова», основательно подошла к презентации. Она обратила внимание на то, что в классе учатся дети с различными эмоционально-психологическими типами личности, для которых нужны разные способы восприятия информации. Она показала, как максимально эффективно можно задействовать визуальные, аудиальные, тактильные рецепторы, правое и левое полушария мозга, логические связи и эмоции для запоминания немецких слов, означающих «достигать» и «преодолевать».

Опыт применения методики Инсерт при изучении немецкого языка поделилась **Ольга Тверитинова** из Великомихайловской школы Новоосколь-

ского округа. Инсерт — это один из приёмов технологии развития критического мышления, который позволяет научить ребёнка самостоятельно добывать важную для себя информацию и вырабатывать собственную позицию относительно неё. Также дети учатся обсуждать, отстаивать свою точку зрения и признавать свои ошибки.

Учительница Центра образования № 15 «Луч» Белгорода **Ольга Ермакова** поставила задачу наладить коммуникации с группой, развить устную речь, создать комфортные условия для изучения немецкого языка.

Подводя итоги состязания, старший преподаватель кафедры историко-филологического образования БелИРО Наталья Ромашова отметила очень доброжелательные отношения, которые сохранялись между конкурсантами: «Все старались друг другу помочь, активно участвовали в фокус-группах. Это очень хорошо характеризует учителя иностранного языка».

Победителем конкурса стала Татьяна Катаева. — Благодаря участию в проекте я приобрела новый опыт, увидела, как работает молодёжь. Думаю, что некоторые подходы буду применять на уроке. Коллеги молодцы! Актуальная тематика очень хорошо подана. Много физических разминок! — поделилась впечатлениями Татьяна Анатольевна.

Призёрами второй степени стали Татьяна Агеева, Анастасия Купавцева, Анастасия Цупак, Ольга Тверитинова. Третье место присуждено Марине Благодырёвой, Ольге Ермаковой, Надежде Лещенко, Екатерине Селюткиной, Алисе Пархоменко. Остальные участники стали лауреатами конкурса.

**Виктория ЧАЙКА** » ТЕКСТ  
**Артём ЯКОВЧУК** » ФОТО

## Когда физика становится понятной и интересной

В «Точках роста» региона проходят мастер-классы для учителей естественно-научного профиля и педагогов дополнительного образования. Новые предметные «горизонты» теперь открываются благодаря цифровой технике и пылливому уму.

В Белгородском, Вейделевском районах и Новооскольском округе такие семинары уже прошли. Предметники из 27 школ повысили свою цифровую грамотность и поделились опытом использования мобильных лабораторий не только в кабинетах, но и на природе.

— На современном оборудовании должны работать квалифицированные, обученные специалисты. Мы планируем создать группу для учителей из «Точек роста», чтобы они в ней могли выкладывать видеоролики, презентации, задавать проблемные вопросы, — считает замдиректора областного детского технопарка «КВАНТОРИУМ» Лариса Хамцова.

Напомним, что в этом году 45 новых «Точек роста» открылось в сельских школах, и они обрели новый формат. Если раньше это были центры цифрового и гуманитарного профиля для занятий по информатике, технологии и ОБЖ, то теперь с помощью современного оборудования школьники смогут изучать физику, химию и биологию.

— Дети измеряют микроклимат в классе: освещённость, влажность, температуру. На мониторе мы видим даже малейшие колебания этих показателей. Ребята делают вывод, что температура в классе меняется даже на разных посадочных местах, у доски и у окна. Затем составляют режим проветривания и уборки классного помещения. Для шестиклассков эта цифровая лаборатория — настоящий проводник в исследовании окружающей среды, — рассказывает учитель биологии Томаровской школы № 1 Яковлевского округа Наталья Анучкина.

Процесс эксперимента с такой техникой становится живым и динамичным. Уже сейчас ребята научились получать данные с датчиков и обрабатывать их, вести фото- и видеофиксацию опыта, создавать таблицы, графики. А это и есть первые шаги в науку!

А ещё ученики Натальи Васильевны хотят научиться определять наличие пестицидов в продуктах, узнавать уровень кислотности в косметических препаратах. Для ребят постарше — восьмиклассников — есть образовательная программа по физиологии. Они смогут на мониторе увидеть особенности строения дыхательной системы, а также сделать анализ вдыхаемого и выдыхаемого воздуха.



Матвей Телятник учится в профильном — физико-математическом классе Томаровской школы № 1. С помощью цифровой лаборатории вместе с другими ребятами он исследует магнитное поле проводника с током.

— Мы определяем наличие самого поля, его однородность. Наблюаем за движением магнитной стрелки компаса. По сути, мы воспроизводим опыт Эрстеда. Находим источник тока, полюс магнита и движение катушки. На мониторе автоматически формируется график колебания магнитного поля. Можно с точностью увидеть все результаты, — рассказывает Матвей.

Современное оборудование можно использовать не только во внеурочной деятельности, но и на обычных учебных занятиях.

Для учителей-предметников такие мастер-классы — возможность напрямую пообщаться со специалистами «КВАНТОРИУМа». А для самих кванторианцев — связать участников всех «Точек роста» в образовательное сообщество.

— Учителя должны научиться не только включать новые приборы, оборудование, но и уверенно демонстрировать наглядные опыты, которые будут использоваться и в лабораторных работах, и в проектной, исследовательской деятельности детей. В чём плюсы этих цифровых наборов? Ученики сельских школ раньше были лишены возможности работать на современном оборудовании. Теперь цифровая техника позволяет учителям интересно и доступно преподавать даже самые сложные разделы физики. Эти наборы мобильные, легко перемещаются между кабинетами. В них все необходимые приборы, которые позволяют производить измерения как в одиночном режиме, так и в комплексном. То есть не только 2–3 ученика, но и целый класс одновременно может работать с оборудованием, — поясняет Ростислав Чижов, педагог технопарка «КВАНТОРИУМ» по направлению наносистемы.

Положительный эффект очевиден — естественные дисциплины становятся интереснее и понятнее.

**Тамара ПРОСКУРИНА** » ТЕКСТ И ФОТО

### » СПРАВКА

Открытие «Точек роста» входит в цикл задач, реализуемых в рамках федерального проекта «Современная школа» (национального проекта «Образование»). Общая сумма финансирования в текущем году 70,6 млн руб. (в том числе федеральный бюджет 67,7 млн руб., региональный бюджет — около 3 млн руб.) То есть «стоимость» одной «Точки роста» — порядка 1,5 млн руб. (включая стоимость оборудования, брендирование помещения).

# От агрошколы до Нанограда

О ЧЁМ ГОВОРИЛИ УЧАСТНИКИ V ВСЕРОССИЙСКОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

19 и 20 ноября в городе Красногорске Московской области прошёл V Всероссийский съезд учителей сельских школ. Он объединил более 200 педагогов из 56 регионов страны. Организаторы съезда — Министерство просвещения РФ и Академия Минпросвещения России. Мы попросили поделиться впечатлениями о съезде руководителя белгородской делегации — директора Волоатовской школы Чернянского района Галину Ночёвку.

Мне была оказана высокая честь возглавлять делегацию нашего региона, в которую также вошли Роман Сергеевич Шевцов, учитель физкультуры Пролетарской школы № 2 Ракитянского района, и Любовь Александровна Корошуп, учитель русского языка и литературы Зенинской школы Вейделевского района.

Открытие съезда состоялось в Доме Правительства Московской области. Первым участников съезда приветствовал губернатор Московской области Андрей Юрьевич Воробьёв.

Министр просвещения РФ Сергей Сергеевич Кравцов в своём обращении к сельским учителям главной задачей образования назвал «создание равных условий и равных возможностей для всех учащихся страны». Кроме того, он затронул такие важные для каждого педагога темы, как единая тарифная сетка, капитальный ремонт школ, систематизация проверочных работ, минимизация отчётной документации учителей.

По словам главы Минпросвещения, в деревнях, сёлах, аулах и других небольших населённых пунктах ежедневно работают около полумиллиона педагогов, а общее количество школ, в которые они приходят каждое утро, — более 22 тысяч. Труд каждого из этих педагогов крайне важен для повышения качества образования в стране.

Спикерами на пленарном заседании выступили депутат Государственной думы, председатель комитета Госдумы по просвещению Ольга Михайловна Казакова, председатель общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» Валентина Николаевна Иванова, учитель математики и информатики, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года-2021» Мария Александровна Тимченко, директор Департамента подготовки и профессионального развития педагогических кадров Минпросвещения РФ Андрей Викторович Милехин, учитель английского языка, участник программы «Земский учитель» Владимир Александрович Кошвице. В своих выступлениях они затрагивали разные темы — инфраструктура, организация на базе школ центров социально-культурной жизни села, агробизнес-образование, опыт участия в профессиональных конкурсах и программах государственной поддержки,



Делегация Белгородской области вместе с Ольгой Казаковой

создание единой системы научно-методического сопровождения педагогических работников.

Во второй половине дня красногорская школа № 20 радушно распахнула двери для участников съезда. Здесь была организована работа дискуссионных площадок по четырём направлениям: «Горячее питание в сельских школах», «КЛАССный руководитель — навигатор детского коллектива в море образовательных событий», «Проекты, грантовая поддержка, патенты», «Управленческий трек». Примечательно, что «хозяевами» в каждой секции были директора сельских школ России, люди, которые знают все проблемы и потребности школ изнутри.

Формат съезда предполагал активное участие всех педагогов в мероприятиях, а значит, и творческий, нестандартный подход к решению обозначенных проблем, умение работать вместе и принимать решения, открывая для себя уникальный опыт коллег со всех уголков нашей необъятной страны. Приятен тот факт, что педагогическим сообществом России высоко оценивается и применяется на практике опыт нашего региона.

Ярким завершением первого дня съезда стало посещение Музея Победы. Новая интерактивная экспозиция «Подвиг народа», аналогов которой нет в мире, не оставила никого равнодушным. За полтора часа экскурсии мы прошли путь от ворот Брестской крепости до ступеней Рейхстага, побывав и в Смоленской деревне, оккупированной фашистами; и в железнодорожной теплушке, вызволившей детей, стариков, раненых, заводы, фабрики и произведения искусства в тыл страны; и во фронтовом госпитале; и в библиотеке блокадного Ленинграда; и в квартире подпольщиков; и на заседании Ставки; и у шурфа шахты № 5 города Краснодон; прошли по улицам европейских городов вместе с солдатами-освободителями. В величественном Зале Славы, где на мраморных пилонах золотыми буквами высечены имена около 12 тысяч доблестных воинов — героев Великой Отечественной, склонили голову в память о защитниках нашего Отечества.

Во второй день съезда состоялась открытая дискуссия «От идеи к успешной практике» с участием руководителей и учителей школ. Директора сельских школ делились опытом работы на различные темы: «Школьный двор как инвестиционный

проект развития сельской школы» (Наталья Обожи-на, Свердловская область), «Возможности сельской школы в реализации рабочей программы воспитания» (Людмила Князева, Курганская область), «Модель тьюторского сопровождения профессионального развития учителей начальной школы (из опыта работы ИРО Чеченской Республики)» (Анжелика Болатбиева). Кроме того, о возможных направлениях сотрудничества между сельскими школами и «Всероссийским обществом изобретателей и рационализаторов» говорил председатель ВОИР Антон Анатольевич Ищенко. Генеральный директор «Школьной лиги» РОСНАНО Антон Игоревич Алексеев представил участникам съезда проекты «Наноград», «Школа на ладони», «Читайбург», направленные на персонализацию и цифровую трансформацию естественно-научного образования.

Далее все мы погрузились в тему «Агробизнес-образование». Более 10 спикеров из различных уголков нашей страны рассказывали о своём успешном опыте организации сотрудничества с агропромышленными комплексами, крестьянскими хозяйствами, СПО с целью популяризации, а в некоторых случаях и приобретения сельскохозяйственных профессий среди выпускников школ. Одним из спикеров здесь выступила Людмила Юрьевна Зубкова, директор Привольненской школы Светлоярского района Волгоградской области, успешно реализующей проект «Агрошкола».

На практикуме «Современные подходы к организации музейно-педагогической деятельности школьного краеведческого музея» ознакомились с опытом организации и педагогическим потенциалом музеев в сельских школах. Мы получили возможность впервые в стране повысить квалификацию по программе дополнительного образования «Музейно-педагогическая деятельность школьного краеведческого музея в контексте реализации требований Примерной программы воспитания».

Участие в работе съезда — это значимое событие в моей жизни. Трудно передать словами те чувства, те эмоции, которые я испытывала. Такие профессиональные встречи позволяют обогатить педагогическую и управленческую деятельность, увидеть горизонты личного роста и перспективы развития школы. Появились новые идеи по поводу воплощения в жизнь возможностей школы в реализации рабочей программы воспитания; музейно-педагогической деятельности школьного краеведческого музея; совершенствования горячего питания. Появились новые друзья-единомышленники, живущие в различных регионах, работающие в разных условиях, но выполняющие самую благородную миссию на Земле — воспитание нашего будущего.

ФОТО: АРХИВ ГАЛИНЫ НОЧЁВКИ

## Экология — дело каждого



ФОТО: САЙТ ОБРАЗОВАНИЕ1.РФ

В Белгороде наградили обладателей международной детско-юношеской премии «Экология — дело каждого».

Итоги международной премии подвела Федеральная служба по надзору в сфере природопользования. Её обладателями стали трое юных белгородцев: Ксения Казаринова, победитель второй степени в номинации «Юный экожурналист: острое перо», и отмеченные специальными призами Андрей Гостяев (номинация «Юный экожурналист») и Георгий Муравецкий (номинация «Сохраним планету вместе: мой экоэтикет»).

На торжественном награждении присутствовали конкурсанты, их наставники и родители. Вручая призы и подарки победителям, руководитель Центрально-Чернозёмного межрегионального управления Росприроднадзора Алексей Карякин отметил: «Сам факт того, как люди откликнулись на эту премию, какие работы были подготовлены, конечно, говорит о том, что люди вовлечены. И поэтому главная цель данной премии — выявление одарённых детей и подростков, которые со своей позиции формируют экологическую культуру, бережное отношение к окружающей среде. Радует, что молодые люди даже в столь юном возрасте не только понимают необходимость сохранения экологии Черноземья, но и готовы участвовать в этом процессе».

— Более трёх лет я занимаюсь в объединении «Экожурналистика» Белгородского областного детского эколого-биологического центра, поэтому вопросы экологической культуры и экологического просвещения мне очень близки. В своей работе я размышляю о красоте окружающего мира, который очень хрупкий, и призываю всех людей бережно относиться к природе, — рассказала Ксения Казаринова.

Всего на конкурс международной детско-юношеской премии «Экология — дело каждого» поступило 9,5 тысячи заявок, принято около 6000 работ. В премии приняли участие все 86 регионов России и 27 стран мира.

## Лига лидеров — 2021

Белгородский областной детский эколого-биологический центр стал лауреатом Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров — 2021» в рамках V Юбилейной Невской Образовательной Ассамблеи.

В последних числах ноября в Санкт-Петербурге прошла V Юбилейная Невская Образовательная Ассамблея — одно из самых главных событий в сфере российского образования, цель которого поиск и поддержка образовательных организаций, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности и обладающих высоким уровнем управленческих практик.

Профессиональная площадка собрала более 500 руководителей образовательных организаций для обмена опытом и мнениями.

В рамках Ассамблеи прошла церемония награждения участников Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров — 2021». Центр как организация, добившаяся наиболее высоких результатов и успехов в

работе за последние три года, наградили дипломом лауреата конкурса в номинации «Лучший эколого-биологический центр» и медалью «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров — 2021». Руководителем организации — Тамаре Цапковой — вручили знак «Эффективный руководитель — 2021».

— Безусловно, победа — результат слаженной профессиональной работы нашего педагогического коллектива. Это мощный стимулирующий фактор для дальнейшего развития и формирования положительного имиджа учреждения, — отметила Тамара Ильинична.

## Творчески работающие

Коллективы двух белгородских школ победили на Всероссийском публичном смотре среди образовательных организаций.

За оригинальность представленных материалов на Всероссийском публичном смотре среди образовательных организаций «Творчески работающие коллективы школ, гимназий, лицеев России» отметили Борисовскую школу № 2 и Ютановскую школу Волоконовского района.



# Ну и как там «На самом деле»?

ПОЧЕМУ ВАМ НУЖНА КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

## Что это?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с интересными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

## Кто придумал игру?

Журналисты, которые пишут о краеведении. Им помогли профессиональные историки и краеведы. Вместе они отобрали 50 увлекательных фактов, за каждым из которых скрывается своя удивительная история.

## Что внутри коробки?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

## Неужели есть такие факты о Белгородской области, о которых почти никто не знает?

Судите сами — вот примеры вопросов:  
*Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?*  
*Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение правил дорожного движения самого себя?*  
*Правда ли, что в библиотеке Конгресса США*



от **99** рублей!

Отличный подарок

18+

хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осолу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

## Правила сложные?

Очень простые: с ними за минуту разберётся даже семилетний ребёнок. Для участия нужен ведущий и не менее двух игроков (впрочем, можно играть всей семьёй и даже всем классом). Ведущий в произвольном порядке достаёт из колоды карточку и зачитывает одному из игроков факт, указанный на лицевой стороне. Если игрок угадывает, верно утверждение или нет, карточка достаётся ему, а если нет, карточка остаётся у ведущего. Игроки должны отвечать на вопросы по очереди. Побеждает тот, кто соберёт больше всех карточек.

## Детям понравится?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

## А в школе игра пригодится?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и белгородоведению.

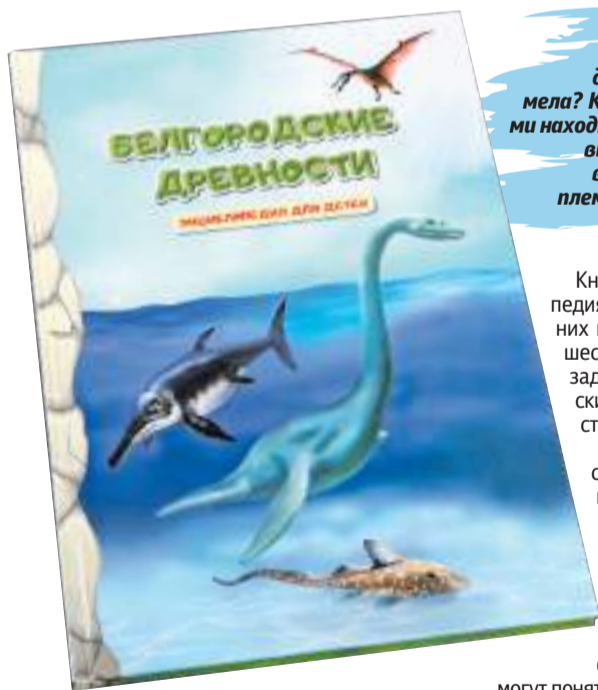
## Наверное, это дорогое удовольствие?

Краеведческую викторину можно купить в розницу у производителя (в редакции игра стоит всего 99 рублей!) по адресу: г. Белгород, пр. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Звоните по телефону (4722) 32-02-74, и мы расскажем, где вы можете купить игру. А если вы готовы приобрести сразу несколько коробок — обеспечим бесплатную доставку.

Остались вопросы? Звоните: (4722) 32-02-74. Или узнайте подробности на сайте игры: [www.nasatomdele.net](http://www.nasatomdele.net).

# Книга «Белгородские древности» расскажет о ранних веках истории нашего края

6+



*Какие древние ящеры жили на территории будущей Белгородчины? Почему древних рыб называли в честь мифологического чудовища? Что такое «чёртовы пальцы» и почему их находят при добыче мела? Кто построил первые крепости в нашем крае? Какими археологическими находками богата Белгородская земля? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте в энциклопедии. А также прочтаете, чем занимались, во что одевались и как питались первые жители нашего края, какие племена кочевали по его территории, а какие жили постоянно.*

Книга «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» рассказывает о самых ранних веках истории нашего края. Своё путешествие читатель начнёт миллиарды лет назад — с эпохи динозавров и древних морских ящеров. И продлится оно до строительства Белгородской оборонительной черты. Энциклопедия поможет понять, насколько древняя наша Белгородчина. Привычный мел, который дал имя Белгороду, — свидетель событий, которые случились миллионы лет назад. Скифы и сарматы, половцы и печенеги, хазары и татары — каждый народ, живший здесь, оставил свой след в истории края. В книге много ярких иллюстраций, фотографий, карт и инфографики. Они помогут понять юному читателю, как выглядели древние курганы и крепости, что находят археологи при раскопках древних поселений, какими орудиями труда и быта и оружием пользовались наши далёкие предки.

А рисованная история по мотивам старинной колыбельной песни «Татары шли», которую исследовательница русского фольклора Надежда Соханская записала в Корочанском уезде, расскажет о тяжёлых временах татарского ига.

Книга «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» будет интересна и любителям истории, и тем, кто только начинает её изучать. В издании вы найдёте информацию, которой нет в учебниках. Зато книга поможет в подготовке к краеведческим конкурсам и олимпиадам.

Тексты «Белгородских древностей» написаны простым и понятным юным читателям языком. Над изданием работали белгородские краеведы, историки, археологи, журналисты. Несмотря на то что книга рассчитана на детей младшего школьного возраста, познакомиться с ней будет интересно и взрослым.



## Где приобрести книгу и настольную игру?

- В газетных киосках ИД «Мир Белогорья»
- В издательском доме «Мир Белогорья» (г. Белгород, пр. Славы, 100, с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00)
- В редакции газеты «Ясный ключ» (г. Короча, ул. Дорошенко, д. 9, с понедельника по пятницу с 8:00 до 17:00)
- В редакции газеты «Родина» (п. Ивня, ул. Советская, 4, с понедельника по пятницу с 8:00 до 17:00)

## Дружите с Интернетом?

Закажите «Белгородские древности» и игру «На самом деле. День Победы» на сайте [podpiska31.ru](http://podpiska31.ru)

ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ? Звоните по телефону: (4722) 32-02-74, мы ответим и даже расскажем о возможности бесплатной доставки книг по тому адресу, который вы укажете.