

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Рассмотрена**

На заседании  
методического совета  
Протокол от «\_\_» \_\_\_\_  
202\_\_ года №\_\_

**Рассмотрена**

На заседании педагогического  
совета Протокол от «\_\_» \_\_\_\_  
202\_\_ года №\_\_

**Утверждена**

приказом директора  
МБУ ДО ЦЭБО от  
«\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_ года  
№ \_\_\_\_\_



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА»

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год

**Общее количество часов:** 144 часа

**Возраст учащихся:** 5 – 8 лет

**Вид программы:** авторская

**Автор-составитель:** Зинкина Мария Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Старый Оскол  
2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая атмосфера» художественной направленности по познавательному, практическому, природоохранному, творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Зинкина Мария Михайловна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 202\_\_ год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая атмосфера» рассмотрена на заседании методического совета от \_\_ мая 202\_\_ г., протокол № \_\_.

Программа принята на заседании педагогического совета от 05 мая 2022 г., протокол № \_\_.

Программа утверждена в статусе «авторской» в 202\_\_ г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ директора МБУ ДО «ЦЭБО» от \_\_ \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_ ОД).

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., протокол № \_\_.

Утверждена приказом директора МБУ ДО ЦЭБО от «\_\_» мая 202\_\_ года № \_\_\_\_\_.

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., протокол № \_\_.

Утверждена приказом директора МБУ ДО ЦЭБО от «\_\_» мая 202\_\_ года № \_\_\_\_\_.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ А.В. Лысых

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>3</b>
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
СОДЕРЖАНИЕ.....	11
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	18
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>19</b>
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	19
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	22
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	22
ЛИТЕРАТУРА .....	25
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	27

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «Творческая атмосфера» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой (далее – Программа) **художественной направленности.**

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программу художественной направленности.

В современном мире детское художественное творчество является одним из наиболее важных и уникальных направлений детской досуговой деятельности. Художественное творчество с самого детства помогает развить ребёнка, как творческую, социально-активную, гармонически-развитую личность, способную чувствовать и понимать художественную культуру, многообразие окружающего мира и главное поверить в себя, в свою значимость, уникальность и успешность.

Программа «Творческая атмосфера» имеет вариативность направлений, направленных на развитие эмоционально-эстетических, познавательных и сенсорных способностей. Вариативность реализуется следующим образом: в процессе обучения обучающемуся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что активно развивает его логику и творческое мышление.

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Отличительная особенность** данной образовательной программы заключается в том, что она даёт возможность развиваться ребёнку не только в направлении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, но и даёт курс в экологическую культуру и культуру родного края. Программа содержит различные формы организации образовательного процесса, такие как проектная деятельность, участие в экологических и творческих конкурсах и олимпиадах разных уровней.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии личности ребёнка на основе:

- искренней заинтересованности в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопления знаний, умений и навыков процессе освоения общеобразовательной программы;
- развития коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности на занятиях;
- накопления социального опыта (участие в конкурсах, проектах).

**Адресат программы** – обучающиеся мальчики и девочки 5-8 лет.

**Форма обучения** – очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности.**

Занятия очной формы обучения предусматривают общение детей с педагогом через творческую деятельность, построенной на концепции «творчество, игра, свобода самовыражения».

Программа предполагает использование на занятиях трех форм деятельности: активную, пассивную и смешанную. Пассивная форма заключается в усвоении учащимся материала, который передаётся педагогом. Активная форма заключается в том, что учащийся сам занимается творческой деятельностью. Смешанная форма заключается в использовании учащимся имеющихся знаний по темам для создания своих продуктов творчества.

Занятия дистанционной формы обучения заключаются во взаимодействии обучающихся и педагога с использованием мультимедийных средств. Дистанционная форма предполагает, что учащийся получает возможность общаться с педагогом и сверстниками через переписку, просмотр видео-занятий и выполнение творческих заданий, находясь дома.

**Роль родителей в обучении ребёнка.**

Участие родителей в дополнительной образовательной программе позволяет улучшить качество самостоятельной подготовки ребёнка к занятиям, что в свою очередь влияет на эффективность освоения учебного материала.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа в день.

**Количество обучающихся в группе – 15 человек, без предъявления требований к начальному уровню подготовки.**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1	01.09.	31.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей с использованием знаний о природе.

### **Обучающие задачи:**

- сформировать компетентность обучающегося по разделам программы: «Введение в образовательную деятельность»; «Цветоведение»; «Техники рисования»; «Жанры изобразительного искусства»; «Декоративно-прикладное творчество»;
- развить творческие, познавательные и коммуникативные способности.
- расширить кругозор через приобщение к художественной и экологической культуре;
- научить создавать собственные выразительные и творческие образы, обращаясь к мировому культурно-историческому наследию;
- сформировать у учащегося умения и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту мира;
- воспитывать уважение к культуре и искусству;
- воспитывать экологическое сознание, основанное на гуманном, ценностном отношении к природе;
- воспитывать умение работать самостоятельно и взаимодействуя со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать трудолюбие, бережливость, чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

**Метапредметные задачи:**

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать навыки работы с информацией.
- сформировать опыт самостоятельного решения познавательных, коммуникативных и нравственных задач, которые составляют содержание образования.
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, сверстников, родителей и других людей.

**Виды контроля:**

- **входной контроль.** Выявление начального уровня знаний, умений, навыков у учащихся по программе с целью проверки знаний и умений учащихся. Предусматривает наблюдение и выполнение творческих заданий, разработанных к программе;

- **текущий контроль.** Выявления уровня освоения текущего программного материала. Предусматривает творческие отчеты, диалог, устный опрос, анкетирование;

- **промежуточная аттестация.** Изучение уровня освоения учащимися содержания программы. Предусматривает самостоятельную творческую деятельность, презентации творческих работ, мини-выставки;

- **итоговая аттестация.** Изучение уровня освоения учащимися содержания всей Программы в целом – решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый контроль – май.

Результаты контроля могут стать основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.



Каждый критерий определяется так, чтобы обучающегося можно было отнести к одному из трёх показателей результативности обучения:

- **высокий** – учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний** – объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой;
- **низкий** – учащийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение в образовательную деятельность</b>					
1.1	Ознакомление с правилами объединения и техникой безопасности.	2	1	1	оценка практической деятельности
1.2	Знакомство с инструментами и материалами для занятий: виды бумаги, графические материалы, краски, материалы для лепки и т.д.	2	1	1	оценка практической деятельности
<b>Раздел 2. Цветоведение</b>					
2.1.	Цвета радуги	2	1	1	оценка практической деятельности
2.2	Основные и дополнительные цвета	2	1	1	оценка практической деятельности
2.3	Тёплые и холодные цвета	2	1	1	оценка практической деятельности
2.4	Нейтральные цвета	2	1	1	оценка практической деятельности
2.5	Светлота и насыщенность цвета	2	1	1	оценка практической деятельности
2.6	Закрепление знаний по разделу	2	1	1	тестирование
<b>Раздел 3. Техники рисования</b>					
3.1.	Силуэт	6	1	5	оценка практической деятельности
3.2.	Пуантилизм	4	2	2	оценка практической деятельности
3.3	Монотипия	6	2	4	оценка практической деятельности
3.4	Пальцеграфия	4	1	3	оценка практической деятельности
3.5	Воск и акварель	6	1	5	оценка практической деятельности
3.6	Граттаж	6	1	5	оценка практической деятельности
3.7	Тампонирование	6	2	4	оценка практической деятельности
3.8	Закрепление знаний по разделу. Сочетание техник рисования	4	1	3	тестирование, выставка
<b>Раздел 4. Изобразительное искусство</b>					
4.1.	Пейзаж	6	2	4	оценка практической деятельности
4.2	Натюрморт	6	3	3	оценка практической деятельности
4.3	Портрет	6	3	3	оценка практической деятельности
4.4	Анималистика	8	4	4	оценка практической

					деятельности
4.5	Закрепление знаний по разделу	2	0	2	тестирование, выставка
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b>					
5.1.	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	2	2	0	оценка практической деятельности
5.2	Керамика. Дымковская глиняная игрушка	6	2	4	оценка практической деятельности
5.3	Керамика. Филимоновская глиняная игрушка	6	1	5	оценка практической деятельности
5.4	Керамика. Старооскольская глиняная игрушка	6	1	5	оценка практической деятельности
5.5	Закрепление знаний по керамическому промыслу ДПИ	2	0	2	тестирование, выставка
5.6	Текстиль. Пряжа и нитки	6	4	2	оценка практической деятельности
5.7	Текстиль. Ткачество	6	3	3	оценка практической деятельности
5.8	Текстиль. Батика	6	4	2	оценка практической деятельности
5.9	Текстиль. Тряпичная кукла	2	1	1	оценка практической деятельности
5.10	Закрепление знаний по текстильному промыслу ДПИ	2	0	2	тестирование, выставка
5.11	Дерево. Хохломская роспись	6	1	5	оценка практической деятельности
5.12	Дерево. Городецкая роспись	4	1	3	оценка практической деятельности
5.13	Закрепление знаний по всем разделам	4	0	4	тестирование, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Введение в образовательную деятельность**

Теоретические знания: обсуждение порядка и содержания работы объединения на учебный год., правил поведения и техники безопасности во время обучения.

Форма проведения занятия: игровое учебное занятие.

### **Раздел 2. Цветоведение**

#### **2.1. Основы цветоведения**

Теоретические знания: изучение теории появления цветов радуги; цветовой палитры с оттенками, отличающимися друг от друга по насыщенности, яркости и температуре.

Практические знания: поиск цвета в творческой деятельности через работу с красками, лепкой и аппликацией.

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество, занятие-игра.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (творческая игра, игра-упражнение, дидактическая игра), наглядный (демонстрация).

Формы подведения итогов: оценка практической деятельности, выставка.

### **Раздел 3. Техники рисования**

#### **3.1. Силуэт**

Теоретические знания: ознакомление с понятием «силуэт», его историей и интересными фактами.

Практические знания: формирование представления о характерных формах объектов и умения изображать их.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра, игры-упражнение, дидактическая игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

#### **3.2. Пуантилизм.**

Теоретические знания: ознакомление с пуантилизмом, его особенностями, историей и применением в живописи.

Практические знания: освоение приёма работы в технике пуантилизм, формирование навыков смешения красок на палитре.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **3.3. Монотипия**

Теоретические знания: ознакомление с монотипией, его особенностями, историей и применением в живописи.

Практические знания: освоение приёма работы в технике пуантилизм, формирование навыков получения новых оттенков цветовой палитры.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **3.4. Пальцеграфия**

Теоретические знания: ознакомление с пальцеграфией, её особенностями и способами изображения объектов;

Практические знания: освоение приёма работы в технике пальцеграфия, освоение теории смешивания цветов на палитре и введения элементов многослойности.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **3.5. Воск и акварель**

Теоретические знания: ознакомление с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, и технологией выполнения работ.

Практические знания: формирование навыков получения новых оттенков цветовой палитры, передача фактуры материалов.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **3.6. Граттаж**

Теоретические знания: ознакомление с граттажем, его особенностями и историей.

Практические знания: формирование навыков применять графические средства выразительности (линии, штрихи, контраст) для передачи желаемых образов в работе.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **3.7. Тампонирование**

Теоретические знания: ознакомление с тампонированием, его особенностями и историей.

Практические знания: формирование навыков получения новых оттенков цветовой палитры, совершенствование композиционных навыков и последовательности при выполнении работ.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **3.8. Закрепление знаний по техникам рисования**

Теоретические знания: закрепление знаний по нетрадиционным техникам рисования, выбор техник для выполнения итоговой творческой работы., подготовка работ для выставки.

Практические знания: выполнение эскизов работ для изготовления творческой работы.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: тестирование, выставка.

## **Раздел 4. Жанры изобразительного искусства**

### **4.1. Пейзаж**

Теоретические знания: ознакомление с пейзажем, формирование видеть цвет и форму объектов в природе.

Практические знания: формирование умений последовательно строить композицию с крупными и отдельными деталями изображения, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **4.2. Натюрморт**

Теоретические знания: ознакомление с натюрмортом, формирование видеть цвет и форму предметов.

Практические знания: формирование умений последовательно строить композицию с крупными и отдельными деталями изображения, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **4.3. Портрет**

Теоретические знания: ознакомление с портретом, формирование видеть цвет, понимать правила его передачи и построения.

Практические знания: формирование умений выполнять компоновку и построение, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **4.4. Анималистика**

Теоретические знания: ознакомление с историей появления рисунка животных и цветовое решение.

Практические знания: формирование умений последовательно строить композицию с крупными и отдельными деталями изображения, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **4.5. Закрепление знаний по жанрам изобразительного искусства**

Теоретические знания: закрепление знаний по жанрам изобразительного искусства, выбор техник для выполнения итоговой творческой работы., подготовка работ для выставки.

Практические знания: выполнение эскизов работ для изготовления творческой работы.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.



Форма подведения итогов по теме: тестирование, выставка.

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество**

### **5.1. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством**

Теоретические знания: ознакомление с декоративно-прикладным творчеством, направлениями в ДПИ – дерево, текстиль, керамика, металл.

Практические знания: формирование умений создавать эскизы, творческих работ (деревянные сувениры с росписью, текстильные поделки, глиняные игрушки).

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра, игры-упражнение, дидактическая игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество, занятие-игра.

Формы подведения итогов: оценка практической деятельности.

### **5.2. Дерево в декоративно-прикладном искусстве**

Теоретические знания: ознакомление с народным деревянным промыслом, его историей и технологией выполнения изделий из дерева.

Практические знания: формирование умений размещать элементы узора по всей площади, по краям, в середине, использовать элементы узора, присущие для конкретного вида росписи.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

### **5.3. Текстиль в декоративно-прикладном творчестве**

Теоретические знания: ознакомление с народным текстильным промыслом, его историей и технологией выполнения изделий из текстиля.

Практические знания: формирование умений работать с текстильными материалами, осваивать традиционные и новые текстильные техники.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

#### **5.4. Керамика в декоративно-прикладном творчестве**

Теоретические знания: ознакомление с народным керамическим промыслом, его историей и технологией выполнения изделий из глины.

Практические знания: формирование умений размещать элементы узора по всей площади, по краям, в середине, использовать элементы узора, присущие для конкретного вида росписи.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

#### **5.5. Закрепление знаний по декоративно-прикладному творчеству**

Теоретические знания: закрепление знаний по декоративно-прикладному творчеству, выбор техник для выполнения итоговой творческой работы., подготовка работ для выставки.

Практические знания: выполнение эскизов работ для изготовления творческой работы.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: тестирование, выставка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся объединения, в результате обучения по программе, **к концу года обучения будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- о творчестве через познавательные видеоролики, картины, иллюстрации и наглядные пособия;
- значение терминов, используемых в творческой деятельности;
- основные способы выполнения работы по алгоритму;
- о правильном отношении к природе.

### **Будут уметь:**

- применять природный и декоративный материал для изготовления творческих работ;
- использовать полученные знания и навыки в практической деятельности.

### **Будут развиты такие личностные качества:**

- аккуратность и трудолюбие,
- умение работать самостоятельно и взаимодействуя со сверстниками и взрослыми;
- любовь к природе, видение её красоты, следование доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;
- получение результата при создании «ситуации успеха».

### **Метапредметные знания:**

- приобретут умения и навыки исследовательского поиска;
- приобретут опыт самостоятельного решения познавательных, коммуникативных и нравственных задач, которые составляют содержание образования;
- разовьют способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.




### **Коммуникативные качества**

- активно общается в рабочей группе и с педагогом, умеет слушать, проявляет доброжелательность в общении – **высокий уровень (2 балла)**;

- проявляет активность только в своей рабочей группе, не проявляя инициативы, слушает недостаточно внимательно, доброжелательность проявляет не всегда – **средний уровень (1 балл)**;

- не участвует в обсуждении рабочей группы и со всеми участниками группы, не умеет слушать, не проявляет доброжелательность – **низкий уровень (0 баллов)**.

### **Активность в процессе обучения**

- активно выполняет поставленную задачу, понимает суть учебного задания, умеет его выполнять, объяснять, правильно оценивает собственную работу и работу сверстников – **высокий уровень (2 балла)**;

- не всегда выполняет поставленную задачу, частично понимает суть учебного задания, совершает ряд отдельных ошибок, не всегда чётко и логично выполняет работу, не сформирована оценка и самооценка – **средний уровень (1 балл)**;

- не принимает участие в выполнении поставленной задачи, не понимает или неверно понимает суть учебного задания, совершает существенные ошибки при выполнении, не умеет объяснять, не чувствителен к оценке – **низкий уровень (0 баллов)**.

### **Сроки выполнения заданий**

- выполняет задания в срок – **высокий уровень (2 балла)**;

- бывает незначительное отклонения от предполагаемых сроков – **средний уровень (1 балл)**;

- систематически нарушает сроки выполнения заданий – **низкий уровень (0 баллов)**.

### **Результативность участия в практической деятельности**

- владеет знаниями и навыками по изученной теме, умеет применять знания и навыки на практике – **высокий уровень (2 балла)**;

- не в полном объеме владеет знаниями и навыками по изученной теме, частично может применить знания и навыки на практике – **средний уровень (1 балл)**;

- уровень приобретенных знаний и навыков недостаточен для применения на практике – **низкий уровень (0 баллов)**.

**6-8 баллов – высокий уровень;**

**4-5 баллов – средний уровень;**

**0-3 балла – низкий уровень.**

Все результаты педагог заносит в таблицу, полагаясь на свои наблюдения за учащимися. По двум таблицам баллы суммируются, и в итоге выводится **высокий уровень 16-18 баллов, средний 9-10 баллов, низкий 1-4 балла.**

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

### Перечень оборудования

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Рабочий стол преподавателя	1
2.	Набор школьной универсальной трансформируемой мебели	15
3.	Шкаф	1
4.	Компьютерный стол	1
5.	Интерактивная доска	1
6.	Моноблок (компьютер)	1
7.	Моноблок (телевизор)	1
8.	Принтер лазерный	1
9.	Точка доступа	1

**Перечень инструментов и материалов необходимых для реализации программы:**

- бумага для черчения А4;
- альбом для рисования А4;
- карандаши (простые, цветные);
- ластик;
- краски (акварельные, гуашевые);
- кисти (разных размеров и формы);
- восковые мелки;
- пастель;
- фломастеры;
- палитра пластмассовая;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клеящий карандаш;
- пластилин (скульптурный, цветной);
- клеёнка на стол;
- доски для лепки;
- баночка для воды;
- картон (белый, цветной);
- нитки вязальные;
- лоскуты х/б ткани;
- салфетка для рук.

**Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий педагогическими технологиями учебно-творческой деятельности обучающихся и методикой преподавания предмета.

**Информационное обеспечение**

- информационное обеспечение предполагает оснащение содержания программы специальной, педагогической и методической литературой, медиаресурсами.

**Дидактическое обеспечение**



- образцы рисунков и поделок;
- иллюстрации, фотоматериалы;
- технологические схемы, алгоритмы выполнения рисунков и поделок;
- шаблоны по разделам и темам программы;
- мастер-классы по изготовлению творческих работ;
- карточки-задания для аттестаций.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 347 с.

2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка: книга/ О. Л. Иванова, И.И. Васильева. – Санкт Петербург: Речь; Москва: Сфера, 2011. – 92 с.

3. Леонова Н. Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебное пособие/ Н. Н. Леонова. – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина. – Санкт Петербург: КАРО, 2008. – 96 с.

5. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе: учебное пособие/ А.А. Рутковская. – Москва: Олма-Пресс, 2003. – 192 с.

6. Федотова И.В. Изобразительное искусство: учебное пособие/ И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 119 с.

7. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе/ И. К. Щерблыкин, В. И. Романина, И. И. Кагакова. – Москва: Просвещение, 1983. – 160 с.

### Дополнительная:

1. Вендон Б. Начинаем рисовать: учебное пособие/ Б. Вендон. – Минск: Попурри, 2011. – 80 с.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: учебное пособие/ А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

**Интернет-ресурсы**

<b>Сайт</b>	<b>Адрес</b>
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»	<a href="http://www.belecocentr.ru/">http://www.belecocentr.ru/</a>
Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам: публикация в СМИ, конспекты, разработки, сценарии детских праздников, игры и поделки	<a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>
Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»	<a href="https://stnaturalist.jimdofree.com/">https://stnaturalist.jimdofree.com/</a>
Федеральный эколого-биологический центр	<a href="http://www.ecobiocentre.ru/">http://www.ecobiocentre.ru/</a>

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**