

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена

Протокол заседания педагогического
совета от «28» мая 2021 года №5

Утверждена

Приказ МБУ ДО «ЦЭБО»
от «01» июня 2021 года №77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
«Фантазия в природе»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 144 часа

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель: Лапина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Старый Оскол

2021

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия в природе»
художественной направленности по познавательному, практическому,
природоохранному, творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Лапина Наталья Александровна, педагог
дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования».

Год разработки дополнительной общеразвивающей
программы – 2020 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазия
в природе» рассмотрена на методического совета от 27 августа 2020_ г.,
протокол №1.

Программа принята на заседании педагогического совета от 28 августа 2020 г.,
протокол №1.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2020 г. и рекомендована к
использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «ЦЭБО» от 28 августа 2020
г. №110).

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «28» мая
2021 г., протокол №5

Председатель педагогического совета _____ А.В. Лысых

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план.....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Методическое обеспечение программы.....	13
5. Рекомендуемая литература.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «Фантазии в природе» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой (далее – Программа) **художественной** направленности.

Программа разработана на основе литературы по проектной деятельности с обучающимися, по работе с природным материалом в сочетании с декоративными и вспомогательными и бросовыми материалами. (Кондратьева Г. И. Композиции с берестой. / Г. И. Кондратьева// М.: «Ниола 21-й век». 2000. – 105 с., Матвеева Л. Н., Бакиева Д. А. Проект как средство экологического образования школьников // Молодой ученый. — 2018. — №18. — С. 180-182., Божко, Л. Бисер. Уроки мастерства. /Л. Божко// М., 2002. - 89 с).

Новизна программы заключается в комплексном использовании современных методик преподавания: самостоятельной работе по поиску информации в рамках реализуемого проекта, использовании современных методов изготовления художественных работ на основе природного материала, основанное на восприятии красоты природы, что способствует развитию творческих и индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса учащихся разного уровня подготовленности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности. Развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их самостоятельной деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на активизацию собственных знаний и умений актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем:

- программа помогает учащимся реализовать их интеллектуальные и творческие способности;
- интегрирует современные методики образования в творческий процесс; позволяет организовать деятельность учащихся, удовлетворяя их потребность в общении со сверстниками, в самореализации;
- развивает наблюдательность, умение применять полученные знания в практической деятельности.

Цель – формирование художественно-творческих способностей через представление учащихся о мире природы в рамках проектной деятельности.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**:

Обучающие:

- формировать представления учащихся о проектной деятельности;
- способствовать приобретению знаний и умений для изготовления творческих работ с применением природного и декоративного материала;
- создать условия для успешного овладения учащимися знаниями об окружающем мире, биологии и экологии;
- формировать представления о правилах техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;

- формировать способности учащихся видеть красоту природы и воссоздавать ее в своем творчестве.
- развивать индивидуальные возможности и творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся заинтересованность в конечном результате;
- развивать ключевые компетентности учащихся;
- развивать умение применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, родному краю;
- воспитывать ценностного отношения к культурному наследию своего народа и народов мира;
- воспитывать трудолюбие, культуру общения и поведения в коллективе;
- создать условия для личностных достижений учащихся через реализацию «ситуации успеха»

Метапредметные:

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- формировать умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы от программ художественной направленности является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся использовать в своей творческой деятельности не только природные материалы, но и органично сочетать их с различными декоративными и бросовыми, быть вовлеченным в совместную проектную деятельность и реализовать себя в ней, а также выбрать приоритетное для себя направление.

Возраст учащихся: 7-10 лет.

В группы обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 10 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения — 144 часа.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Численный состав — 15 человек.

Режим занятий по программе

Год обучения	Количество	Количество часов	Периодичность занятий
--------------	------------	------------------	-----------------------

	часов в год	в неделю	
Первый	144	4	2 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная, а также допускается дистанционная.

Формы организации деятельности: коллективные, групповые (малые группы, работа в парах).

Формы проведения занятий: творческие мастерские, беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная работа, практическая работа, проектно-исследовательская деятельность, сочетание различных форм учебных занятий. Структура учебных занятий проводится по гибкому планированию, предполагая введение динамических пауз в зависимости от утомляемости и работоспособности учащихся, изменения структурных элементов занятий и т.д.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические, проектные методы.

Методы, в которых лежит уровень деятельности детей: проектный, объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Ожидаемые результаты. Учащиеся объединения, в результате обучения по программе, к концу года обучения будут знать:

- алгоритм создания и защиты проекта;
- приобретут знания и умения работы с природными материалами, а также бросовыми и декоративными;
- овладеют знаниями об окружающем мире природы, биологии и экологии;
- усвоят правила техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- способы передачи красоты природы в своем творчестве.

Будут уметь:

- находить и пользоваться различными информационными источниками для решения поставленных задач в проектной деятельности;
- использовать свои возможности и творческие способности в своей деятельности;
- применять полученные знания и навыки в практической деятельности;
- проявлять интерес к конечному результату;

Будут развиты такие личностные качества:

- любовь к природе и родному краю;
- ценностного отношения к культурному наследию своего народа и народов мира;
- трудолюбие, культуру общения и поведения в коллективе;

- получение результата при создании «ситуации успеха».

Метапредметные

- приобретут умения и навыки исследовательского поиска;
- приобретут навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- приобретут умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия
- приобретут умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

Способы определения результативности

Для изучения эффективности освоения содержания программы применяются различные формы и методы контроля.

Виды контроля

Входной контроль (выявление начального уровня знаний, умений, навыков учащихся по программе) предусматривает тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий;

Текущий контроль (выявление уровня освоения текущего программного материала) предусматривает экологические игры, проектную деятельность, самостоятельную творческую деятельность, презентации творческих работ, выставки.

Итоговая аттестация (изучение уровня освоения учащимися содержания всей дополнительной общеразвивающей программы в целом) – отслеживание результатов освоения программы обучающимися будет производиться путем наблюдений их творческой деятельности, а также активного участия в проектной деятельности в рамках реализуемой программы, с последующим занесением в таблицу, разработанную к программе.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- итоговый контроль – май.

Результаты контроля могут стать основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

При анализе результативности программы используется «Таблица отслеживания результатов обучения», где усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется *по трём уровням*:

- *оптимальный* – (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 10 баллов.
- *достаточный* – (объем усвоенных знаний составляет более ½) – 5 баллов;
- *низкий* – (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл;

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Данные по каждому учащемуся фиксируются в таблице отслеживания результатов работы объединения «Природа и фантазия».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоре- тичес- ких	Прак- ти- ческ- их	
1. Введение					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2. Природная кладовая					
2.1	Растительный мир нашего края	2	2	-	тестирован- ие
2.2	Способы заготовки природных материалов	2	2	-	собеседова- ние
2.3	Сбор природного материала.	6	-	6	собеседова- ние
2.4	Природные материалы в народном творчестве.	8	8		собеседова- ние
2.5	Подбор и подготовка природного материала к творческой деятельности.	10	2	8	мини- выставка
2.6	Поделки из коры деревьев	12	2	10	мини- выставка, презентаци- я работ
2.7	Объемные поделки из бересты.	10	2	8	мини- выставка, презентаци- я работ
2.8	Поделки из природного материала в сочетании с бросовым и декоративным материалом.	24	6	18	мини- выставка
2.9	Флористика и декор.	12	2	10	мини- выставка, презентаци- я работ
2.10	Обереги из природных материалов.	10	2	8	мини- выставка, презентаци- я работ
2.11	Плоскостные поделки из засушенных растений.	14	2	12	мини- выставка

3. Проектно-исследовательская деятельность					
3.1	Работа над проектом «Природный материал в народном творчестве»	16	4	12	собеседование
3.2	Оформление проектной папки (портфолио проекта).	8		8	презентация «Природа и фантазия»
3.3	Выставка «Природа и фантазия»	4		4	выставка «Удивительная береста»
4. Творческий отчет					
4.1	Защита проекта.	4	2	2	защита проекта
ИТОГО		144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение

Тема 1. Вводное занятие

Теоретические знания: порядок и содержание работы объединения на учебный год. Обсуждение плана работы студии на новый учебный год. Правила поведения во время обучения. Распределение заданий (общественных поручений) среди учащихся. Просмотр мультимедийных слайдов «Радужная осень» с изображением родной природы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Форма проведения занятия: вводное учебное занятие.

2. Природная кладовая.

Тема 2.1 Растительный мир нашего края.

Теоретические знания: расширение знаний о растительном мире водоемов, полей и лугов, растений леса, сада в нашем регионе.

Форма проведения занятий: заочное путешествие.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы подведения итогов по теме: тестирование.

Тема 2.2. Способы заготовки природных материалов.

Теоретические знания: технология заготовки природного материала, засушивания цветов и листьев, объемное и плоскостное засушивание, хранение природных материалов.

Практическая работа: подготовка материала к дальнейшей творческой деятельности.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, подготовка природного материала), наглядный (ознакомление с образцами).

Формы проведения занятий: занятие-творчество.

Форма подведение итогов по теме: собеседование.

Тема 2.3. Сбор природного материала.

Теоретические знания: виды природного материала, способы обработки и хранения.

Практическая работа: сбор и обработка природного материала. Подготовка его к хранению.

Формы проведения занятий: экскурсии в природу .

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с образцами).

Форма подведение итогов по теме: собеседование.

Тема 2.4. Природные материалы в народном творчестве.

Теоретические знания: применение различных природных материалов в декоративно-прикладном искусстве, природа в фольклоре.

Форма проведения занятий: занятие-презентация, занятие-игра.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы подведения итогов по теме: собеседование.

Тема 2.5. Подбор и подготовка природных материалов к творческой деятельности.

Теоретические знания: подбор природного материала для воплощения конкретного замысла, техника выполнения работ из различных природных материалов.

Практическая работа: изготовление поделок с применением различных природных материалов (орехи, желуди, шишки, семена растений, природные камни, ракушки). Составление композиций.

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов: мини-выставка.

Тема 2.6. Поделки из коры деревьев.

Теоретические знания: технология изготовления поделок из коры различной фактуры, оформление творческих работ.

Практическая работа: изготовление рамок, картин, панно, кашпо.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, презентация работ.

Тема 2.7. Объемные поделки из бересты.

Теоретические знания: технология изготовления объемных поделок из бересты.

Применение декоративных материалов для оформления поделки.

Практическая работа: подготовка бересты к работе. Изготовление эскизов. Изготовление поделок, декорирование дополнительными материалами.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, презентация работ.

Тема 2.8 Поделки из природного материала в сочетании с бросовыми и декоративными материалами

Теоретические знания: технология изготовления поделок из различных природных материалов с применением бросовых и декоративных.

Практическая работа: изготовление поделок с втулками, оргстеклом, пластиком.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка.

Тема 2.9. Флористика и декор.

Теоретические знания: применение бересты в флористических композициях. Технология изготовления различных аксессуаров из бересты

Практическая работа: изготовление спиралек, звездочек, бабочек. Коллективные творческие работы.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, презентация работ.

Тема 2.10. Обереги из природных материалов.

Теоретические знания: традиции, связанные с изготовлением оберегов на Руси. Технологии изготовления оберегов.

Практическая работа: изготовление оберегов с применением природных материалов (кора, солома, мешковина).

Форма проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы подведения итогов по теме: мини-выставка.

Тема 2.11. Плоскостные поделки из засушенных растений.

Теоретические знания: Изготовление картин из засушенных растений. Технология изготовления плоскостных композиций из засушенных растений.

Практическая работа: подготовка природного материала к работе. Создание эскиза. Изготовление открыток, закладок, картин.

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-игра.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка.

3. Проектно-исследовательская деятельность

Тема 3.1 Работа над проектом «Природный материал в народном творчестве».

Теоретические знания: обсуждение темы проекта, получение дополнительной информации. Определение цели и формирование задач проекта, выбор и обоснование критерий успеха проектной деятельности, создание рабочих групп для выполнения проекта.

Практическая работа: подбор источников информации для достижения цели и решения поставленных задач. Сбор и анализ информации. Работа по проекту в рабочих группах, анализ успехов и ошибок, сравнение планируемых и реальных результатов.

Формы проведения занятий: занятие-творчество.

Форма подведение итогов: собеседование

3.2 Оформление проектной папки (портфолио проекта).

Практическая работа: обоснование выводов, систематизация и оформление документов, создание презентации и папки-портфолио.

Формы проведения занятий : круглый стол.

Методы и приёмы: словесный (обсуждение, объяснение), практический (изучение, анализ), контроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов: презентация «Природа и фантазия».

3.3. Выставка «Природа и фантазия».

Практическая работа: подготовка экспонатов выставки, размещение выставки в холле школы.

Форма проведения занятия: занятие-творчество.

Методы и приёмы: словесный (обсуждение), практический (анализ), контроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов: выставка «Природа и фантазия».

4. Творческий отчет.

Тема 4.1. Защита проекта.

Практическая работа : защита проекта.

Формы проведения занятия: презентация.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Форма подведение итогов по теме: защита проекта.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методика работы по данной образовательной программе предполагает осуществление тесной связи между теоретическими знаниями и практическим применением полученных знаний. В теоретической части занятия - краткое изложение темы, знакомство с природным материалом, техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Педагогом объясняется техника выполнения работы. Эта часть проводится в форме беседы, рассказа. Загадываются загадки, ребусы, кроссворды, разыгрываются игры. В практической части: организация рабочих мест, изготовление работ, собеседование, подготовка и проведение выставок и мини-выставок, викторин, экологических игр, экскурсий, защита проекта.

В конце каждого занятия дается домашнее задание: что из природного материала подготовить к следующему занятию. Большое внимание в программе уделено экскурсиям в природу, во время которых не только производится сбор природного материала, но и проводятся беседы о богатстве и красоте природы и важности сохранения окружающей среды.

Реализуя проект «Природный материал в народном творчестве», обучающиеся также получают задания, которые они самостоятельно выполняют дома (выбор источников и сбор информации).

Основной формой отчета о работе детского объединения являются выставки: текущие, которые проводятся в течение учебного года и творческий отчет, который проводится в конце года в рамках защиты проекта и итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения. На обсуждение выставки и защиту проекта приглашаются родители, учителя и учащиеся школ.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Фантазии в природе» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии на основе эффективного управления и организации учебного процесса;
- технология уровневой дифференциации;
- технология индивидуального обучения;
- игровые технологии;
- проблемные технологии, которые отражаются в следующих принципах обучения:
- доступность (программа предполагает «построение» учебного процесса от простого к более сложному);

- наглядность (широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, использование полученных знаний и умений в практической деятельности);
- научность (образовательная деятельность основывается на современных достижениях в области прикладного творчества и на проектном методе);
- индивидуализация (предполагает максимальный учёт характерологических особенностей каждого учащегося);
- результативность (повышение качества знаний по экологии, биологии и окружающему миру, результативное участие в выставках различного уровня, активное участие в проектной деятельности).

Для определения уровня усвоения данной программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым учащимся максимального творческого, интеллектуального и личностного развития предусмотрена аттестация.

Задачи аттестации:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня усвоения теоретических знаний;
- определение активности участия в проектной деятельности;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения.

Усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется по трём уровням:

Высокий – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие результаты в массовых мероприятиях (выставках различного уровня);

Средний - усвоение программы практически в полном объёме, участвует в выставках на уровне учреждения.

Низкий - усвоение программы в неполном объёме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Косвенными критериями эффективности данной программы служат: создание стабильного коллектива детского объединения, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности, развития творческих и интеллектуальных способностей, чувства ответственности и товарищества.

Рекомендуемая таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения, навыки			Форма контроля	Личностные качества		
		В	С	Н		В	С	Н		В	С	Н
Входной	Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих				Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих				Целенаправленное наблюдение, анкетирование			

	заданий				заданий, выставки						
Текущий	Игровые задания, викторины, компетентностно-ориентированные задания, викторины, конкурсы, устный опрос, словесная оценка				Творческие задания, творческие отчеты, открытые и итоговые занятия, праздничные мероприятия, анкетирование, тестирование, зачеты, выставки					Целенаправленное наблюдение, тестирование	
Итоговый	Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе				Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе, выставки					Целенаправленное наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения	

В – высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

Рекомендуемая таблица фиксации активного участия обучающихся в проектной деятельности

<i>n/n</i>	Ф.И. об-ся	Коммуникативные качества	Активность в реализации проекта	Сроки выполнения заданий	Результативность участия в проекте	В	С	Н
<i>1</i>	Иванов Иван							
<i>2</i>								
<i>3</i>								

Коммуникативные качества –

- активно общается в рабочей группе и с педагогом, делится своими знаниями, участвует в обсуждениях со всеми участниками проекта – **высокий уровень (2 балла);**
- проявляет активность только в своей рабочей группе, не проявляя инициативы – **средний уровень (1 балл);**
- не участвует в обсуждении в рабочей группе и со всеми участниками проекта - **низкий уровень (0 баллов).**

Активность в реализации проекта –

- активно предлагает пути для решения поставленных задач и для реализации цели проекта - **высокий уровень (2 балла);**
- не всегда принимает участие и вносит свой вклад в реализацию проекта - **средний уровень (1 балл);**
- не принимает участие в обсуждениях, не проявляет инициативы - **низкий уровень (0 баллов).**

Сроки выполнения заданий –

- выполняет задания в срок - **высокий уровень (2 балла)**;
- бывают незначительные отклонения от предполагаемых сроков - **средний уровень (1 балл)**;
- систематически нарушает сроки выполнения заданий - **низкий уровень (0 баллов)**.

Результативное участие в проекте –

- владеет информацией в рамках проекта, вносит результативный вклад в его реализацию, участвует в его защите - **высокий уровень (2 балла)**;
- не всегда информация участника проекта приносит результат, информацией владеет частично - **средний уровень (1 балл)**;
- не вносит результативный вклад в реализацию проекта - **низкий уровень (0 баллов)**.

6-8 баллов – высокий уровень;

4-5 баллов – средний уровень;

0-3 балла – низкий уровень.

Все результаты педагог заносит в таблицу, полагаясь на свои наблюдения в период реализации проекта «Природный материал в народном творчестве!». По двум таблицам баллы суммируются, и в итоге выводится **высокий уровень – 16 – 18 баллов, средний – 9 – 10 баллов, низкий – 1 – 4 балла.**

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Рабочий стол преподавателя	1
2.	Набор школьной универсальной трансформируемой мебели	27
3.	Шкаф	1
4.	Компьютерный стол	1
5.		

6.	Интерактивная доска	1
7.	Моноблок (компьютер)	1
8.	Моноблок (телевизор)	1
9.	Принтер лазерный	1
10.	Точка доступа	1

Материалы:

— засушенные растения (плоскостные и объемные), семена растений, природные камни, кора деревьев, береста, корни, веточки, коробочки мака, различные орехи и пр.;

— бусы, бисер, блёстки, пайетки, декоративные ленты, тесьма, разные виды бумаги, ткань, бросовый материал (коробочки, упаковки для яиц, пенопласт, втулки от бумаги и пр.).

Инструменты и приспособления:

- клей ПВА, «Момент», «Столярный»;
- ножницы, кисти для клея и росписи, шило, кусачки;
- оазис, вазы, корзины, кашпо;
- флористическая проволока, медная проволока;
- акриловые краски, акварель.

Информационное обеспечение курса:

— информационное обеспечение предполагает оснащение содержание программы специальной, педагогической и методической литературой, медиа-ресурсами.

Дидактическое обеспечение курса.

- образцы природных и декоративных материалов, образцы поделок из бересты;
- технологические схемы, алгоритмы изготовления поделок по разделам программы;
- шаблоны по разделам и темам программы;
- иллюстрации, фотоматериалы, альбомы «Декоративно-прикладное искусство», наборы «Времена года», «Деревья», и др.;
- мастер-классы по изготовлению творческих работ;
- медиа-презентации по разделам и темам программы.

Кадровое обеспечение.

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Божко, Л. Бисер. Уроки мастерства. /Л. Божко// М., 2002. - 89 с.
2. Зинченко З. Детям о православной вере. /З. Зинченко// Р.- на- Дону. 2009. – 110 с.
3. Клиентов А. Е. Народные промыслы. / А. Е. Клиентов// М.: «Белый город». 2007. – 50 с.
4. Кондратьева Г. И. Композиции с берестой. / Г. И. Кондратьева// М.: «Ниола 21-й век». 2000. – 105 с.

5.Матвеева Л. Н., Бакиева Д. А. Проект как средство экологического образования школьников // Молодой ученый. — 2018. — №18. — С. 180-182.

Дополнительная:

6. Некрасова М. А. Современное народное искусство / М. А. Некрасова// Л. «Художник» 1980. – 200 с.

7.Рябова О. С. Флористика. Поделки из природных материалов. / О. С. Рябова// СПб. 2014. - 63 с.

Интернет – ресурсы

Сайт	Адрес
Мастера рукоделия	http://mastera-rukodeliya.ru/ssylki/floristika.html
Общественная некоммерческая независимая международная организация Гринпис	www.greenpeace.ru
Федеральный эколого-биологический центр	http://www.ecobiocentre.ru/
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»	http://stnaturalist.jimdo.com/
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»	http://www.belecocentr.ru/
Газеты «Биология», приложение «Первое сентября»	bio.1september.ru

